

P H Y S I C A E, 5

SEV

D E N A T V R Æ

P H I L O S O P H I A

I N S T I T V T I O .

P E R S P I C V E E T B R E V I T E R

explicata à CORNELIO VALERIO Ultra-
iectino, publico linguæ Latinæ, in Collegio tri-
lingui Bussidiano, professore.



A N T V E R P I Æ,

Ex officina Christophori Plantini,

M. D. LXXXIIII.

S V M M A P R I V I L E G I I .

REGIÆ Maiestatis priuilegio cautum est, ne quis CORNELII VALERII Ultraiectini publici linguæ Latinæ in collegio trilingui Bussidiano professoris opera; quorum tituli sunt,

*Grammaticarum institutionum libri quatuor,
Tabula summam artis Rhetorica complectens, &c.
Tabula totius Dialectices, &c.
De sphaera & primis astronomiæ rudimentis libellus,*

Physica, seu de naturæ philosophia institutio, &c.
ab ipso auctore hoc anno postremum partim emendata & aucta, partim recens emissa, citra Christophori Plantini voluntatem, intra sexennium, vel coniunctim vel separatim imprimat, vel alibi impressa importet, distrahat, venaliâue habeat per omnes eius ditionis fines, sub pœna confiscationis, & graui mulctæ: vt latius patet in litteris Bruxellæ datis 111. Septembris, & xxv 11. Ianuarij, stylo Brabantiæ.

Signat.

I. de Witte.

GENEROSIS ADO-
LESCENTIBVS VIR-
TVTIS ET OPTIMARVM
ARTIVM STUDIO S

*Dn. CAROLO à Meloduno, Principi Espinoie;
Baroni Antonij, Conestabili Flandriae, &c.*

*Dn. PETRO à Vuerchinio, Senescallo Hannonie,
Comiti Annesinij, Baroni Sifonij, &c.*

*Dn. ROBERTO à Meloduno, Domino Rich-
burgi, &c.*

CORNELIVS VALERIVS

VLTRAIECTINVS S. D.



QVOD iam pridem sum pollicitus;
etiam ante primā tabularum Dia-
lecticarum editionem, me Physi-
cam Philosophiam dilucida qua-
dam breuitate sic explicaturum, vt
pauci de rerum obscuritate, quæ
multos ab arte præclarissima detertere solet, con-
queri iure possint: id ego & Sebastianus Foxius,
vir summo ingenio & eruditione minimè vulgari
præstans (cum quo mihi permagna & domestica
& diuturna familiaritas fuit) perficere conati su-
mus. Totos enim quatuor annos cum alia per-
multa, quibus excoluntur animi, tum verò phi-
losophiæ studia inter nos communicantes ad suam
quisque vtilitatem, & memoriæ firmandæ causâ
præcipuos vniuersæ philosophiæ locos vndecun-

que collectos, in eum ordinem, qui & naturæ maximè consentaneus & facillimus esse videbatur, redegimus, ego multa breuiter complexus, ille copiosè omnia ferè persecutus. In his quamuis vterque longo tempore occupatus esset: à neutro tamen de edendo quicquam cogitatum est, donec ego illi, quòd & mirè promptus ad scribendum, & facilis esset ea quæ de vtraque philosophia scripsisset, leuiter à me nonnullis in locis recognita, vt in lucem emitteret, auctor fui, sperans fore, vt eius laboribus adolescentes adiuti, plures ad Philosophiæ studium excitarentur: cùm res obscurissimas ita planè ac perspicuè explicatas viderent; vt per se quiuis non omnino rudis hac ratione tractatam Philosophiam omnem non ita magno labore se consecuturum sperare posset. Ego interea lucubrationibus illius contentus, quæ de vniuersa Philosophia fuerant à me conscripta, suppressere constitueram, & ea mihi ipsi retinere: quòd cum illo mihi de rebus ipsis conueniret; nec vlla nisi in paucissimis dissensio, qualis inter eorundem studiorum socios interdum salua animorum coniunctione existit, relinqueretur. In hac sententia cùm permanerem; egerunt necum nonnulli ex ijs qui iuuentutem instituunt, viri pereruditi, qui fortè legerant, quæ priuatim à me familiaribus quibusdam adolescentibus Philosophiæ perstudiosis dictata fuerant & Ethica & Physica; vt ederem: idque persuadere cœperunt, tum quòd ea quæ maximè necessaria videntur, ex tota Philosophia in locos communes optimo ac facillimo ordine distincta contulissem; tum verò, quòd ea sine dispendio breuia esse dicerent, & ob id scholis aptiora,

5
ra, quàm ea quæ Foxius multò latius explica-
uisset: quibus tamen ipsis nostra scripta, cum
opus erit, illustrata faciliùs intelligerentur. Qua-
re si quid hæc physica studiis adolescentum pro-
desse possint; age patiar exire; nec amicis flagi-
tantibus ea diutius denegabo: cum præsertim
non paucis, vt audio, descriptis exemplis, quæ
familiaribus illis dictaueram, nunc ea passim in
manibus aliorum versentur, ex quibus insignis
Typographus Christophorus Plantinus, homo
& ingeniosus, & eruditus, & in primis indu-
strius, exemplar fortè nactus cum edere consti-
tuisset publicæ vtilitatis causa; facilè à me impe-
trauit, vt non expectato vestro aduentu, genero-
si adolescentes, opus emitteretur, quod ipsum
fortassis Ethica nostra non longo interuallo con-
sequentur: quæ cum eodem amico meo, qui
me hortatore suos de morali Philosophia libros
edidit, excussi diligenter, & ordine perfacili tra-
ctavi perspicuè, & ad intelligentiam adolescen-
tum accommodatè. Hæc ego cum tibi soli, Prin-
ceps humanissime, nec tantum perillustri paren-
tum genere, verum etiam virtutis & eruditionis
studio nobilissime, dicare vellem; quem & elo-
quentiæ & ingenuarum artium præ ceteris prin-
cipum virorum filiis, qui tecum eodem tempo-
re me docentem audierant, studiosum fuisse me-
minissem; venit mihi in mentem subuereri, ne
distrahere coniunctissimos inter se fratres mul-
tòque mihi amicissimos voluisse viderer: quos
non ita pridem amabili quodam vinculo colliga-
tos pueros adhuc vno volumine coniunxeram.
Quamobrem vobis tribus, optimi nobilissimi-

que fratres , hoc opusculum, meque totum vestri
studiosissimum dicatum esse volo : cui nihil hoc
quidem tempore accidere possit optatius, quam ut
vos, & virtute & doctrina perpolitos, perfectio iam
propemodum studiorum cursu, reduces ex Italia,
saluos & incolumes videam, atque complectar.
Valete. Louanio vi. Calend. Iulij. Anno à salute
generi humano restituta M. D. LXVI.

PHYSI-

PHYSICÆ SEV DE
NATRÆ PHILOSOPHIA

INSTITVTIO, PERSPICVE ET
breuiter explicata à Cornelio Valerio Vltraie-
iectino, publico linguæ Latinæ in collegio trilin-
gui Bussidiano professore.

N VLLA omnium artium astrologia præ- In Timæo.
clariorẽ censuisse Plato videtur: cùm da-
tos hominibus oculos huius artis potissimũ
caussa dixerit: idẽ videlicet intelligẽs, quod

D. Paulus scripsit, ad Dei cognitionem ex operis pul- Ad Rom. 1.
cerrimi contemplatione mẽtes hominum calum inuen-
tes tanquam compẽdiaria quadã via peruenire. Quo-
niam autem mundus hic omnis, ac precipuẽ calis & si-
derum motus (unde nomen astrologiæ, astronomiæq; in-
ditum est) huic arti velut materia, in qua versetur,
propositus est, & astrologia cognata scientia physica de
celo ac stellis & elementis tractat, eorumq; naturales
caussas inuestigat, quorum motus & interualla docet
astrologia: pergratum optimarum artium studiosis a-
dolescentibus facturum me putavi, si post explicata co-
gnitionis astrorum rudimenta summã totius ferẽ phy-
sices paucis comprehensam, ac precipuos eius discipli-
næ locos perstringerem: quibũ cognitis, facilius ad
omnem Aristotelis, aliorumq; philosophorum de na-
tura doctrinam aditus pateret.

Physicæ id
est, cognitio-
nis naturæ,
qua rerum na-
turaliũ causæ,
effecta, & mo-
tus cernũtur.

Physiologiam & Physicam Cicero interdum na-
tura rationem, interdum natura explicationem inter-
pretatur. Continetur hac scientia cuiusque rei natura-
lis initiorum, causarum, virium, ac proprietatum in-
dagatio.

Quid Physicæ.
Quæ res est ei
subiecta.

Quid natura.

CAP. I.

Quid natura.

NATVRA definitur principium motus & quietis rerum corporearum: seu causa, ut moveatur vel quiescat, eodemq; in statu aliquādiu permaneat id, cui inest primò, ac per se tanquam pars substantie eius, non autem fortuito, vel, ut vulgus loquitur, per accidens. Seu, vis illa rebus naturalibus diuinitus insita, quæ vel ad agendum, vel ad patiendum habiles & aptas reddit. Hinc res naturalis dicitur corpus mobile natura, id est, huiusmodi principio præditum, atque ex materia & forma naturaliter constans. Dicuntur quædam secundum naturam, ut ipse res naturales, & his ipsis per se congruentia, ut corpora omnia simplicia, & concreta. Alia contra naturam, quæ sunt contraria, ut aqua calida, lapis sursum tendens. Alia præter naturam, quæ tametsi non sint secundum naturam, tamen ei non sunt contraria, ut lapis vel globus per terram planam missus.

De principiis rerum naturalium.

CAP. II.

Deus rerum omnium prima efficiens causa & finis. Dei instrumentum atque administra est natura. Deus omnium creator & conservator.

RERVM vniuersitatis vnicum principium est Deus omnipotens, ipsius natura (quæ communis omnium parens dicitur, & corporibus ex materia & forma coagmentatis inest) creator, qui mundum vniuersum & quicquid eo continetur, simul ante omnia tempora ex nihilo condidit; quo nihil prius cogitari potest; qui materiam & formam rerum omnium solus aeterno Verbo suo ac sacro spiritu omnia fonte creauit, & creati conseruat. Tria principia statuit Aristoteles; materiam, formam, & huic oppositam priuationem. qui principia definit ea, quæ neque ex se mutuo, neque ex aliis fiunt; sed ex quibus cetera fieri necesse est. Materia cum mundo nata non nisi illo dissoluto peritura est, atque ea duplex est, Prima & secunda: sed prima tantum, non etiam

Tria principia Aristot.

Materia.

etiam secunda, principium dicitur: illa remota est, hac propinqua. *Materia prima simplex est & informe quidem chaos, sed omnis tamen formæ capax: ea definitur, subiectum, in quo cuncta generari primum, & in quod omnia dissoluta postremo redire intelligimus. Hæc nihilo similis, & pura facultas est, quæ cogitatione tantummodo percipitur, ut receptaculū sit formarum omnium, quas vicissim variis mutationibus interuenientibus habere possit, quarum varietate, quod mihi quidem absurdum videtur, gaudere creditur. Secunda materia, propria cuiusque corporis est, quæ suam habet formam, estque corporea & subiecta sensibus, ex illa simplici constans: qualia sunt elementa, quæ concretorum corporum omnium materia dicuntur. Nam cum Deus initio naturam creasset, ut ipsa deinde esset rerum omnium creatrix; ingentem illam materiae molem formæ vestire cœperunt, ignis, aer, aqua & terra; quibus illa formis induta iam ad spectabilem efficitur, & manu tractabilis. Summus enim calor accedens materia facit, ut ignis elementum existat; eodemque modo reliqua ceteris accedentibus, ex illis quatuor primis qualitatibus, elementorum causis. Porro materia in has quatuor naturas compacta, tum demum eam facultatem nascitur, ut reliqua omnia corpora procreare possit, & mundum ea quam spectamus, varietate distinguere. Etenim illa elementa, cum inter se commisceri consueverint, quot proportionum temperationibus ipsa in unam naturam coagmentari possunt, tot item possunt rerū species existere, & hoc pulcherrimum mundi theatrum exornare, ut eleganter M. Antonius Flaminus scribit. Atque hæc omnia, quoniam ex illis quatuor corporibus simplicissimis constant, in eadem ipsa postremo diuiduntur. Forma quoque duplex constituitur, naturalis & fortuita*

Materia prima seu remota, quam locū & capacitatem appellant, inquit Timæus Locrus.

Materia secunda seu propinqua.

Materia prima formis elementorum vestita cernitur.

Forma.

Differt forma naturalis ab artificiosa, quod ea quæ concipiuntur ante rationem materia tantummodo non forma dicantur corpora. Nam forma naturalis vires animi exprimit: artificiosa vsum, ut gladius ad percutiendum comparatus. Forma naturalis cognoscitur ex actionibus & facultatibus, uti forma hominis ex ratione & ratione cinandi facultate. Privatio. Privatio est illa subiectiabilitas ad formam recipiendam in hac elementaria regione. Tria principia Aristoteli.

seu accidentalis: quæ coniuncta materia certam speciem efficit; ex qua nomen imponitur: sed hic tantum de naturali dicendum est, quæ definiri potest, perfectior rei naturalis, quæ dat huic & essentiam atque agendi facultatem, & nomen, hoc est, ut vulgò dicitur, quæ dat esse rei, seu per quam res est: ut animatis forma est, quæ naturam eius exprimit, forma stirpis, metalli, aliarumque rerum, quæ vim ac naturam earum declarat. Ab hominis forma dicitur homo, à pyri forma pyrius, aliæque res naturales à forma speciem ac figuram, & hinc nomen actionisque principium habent. Forma contrariam privationem Aristoteles tertium voluit esse rerum naturalium principium, quæ nihil aliud est, quam absentia formæ à subiecto, quod aptum est ad eam recipiendam. Verum hac propriè dici principium non potest: sed occasio quadam rerum generandarum, & causa, sine qua generari non posse videatur illa materiaabilitas à privatione profecta ad aliam formam recipiendam: cui venienti cedit privatio. Tria autem esse, nec plura, nec pauciora naturalium rerum principia probat Aristoteles, materiam ad patiendum seu accipiendum subiectam, & duo contraria ad agendum, formam & privationem: quæ ratione quidem duo, numero tamen unum accipienda sunt. Ac materia quidem & forma non tantum initia sunt constituendi corpora, verum etiam corpori coniunctæ partes.

De causis CAP. III.

QUONIAM de unico & vero principio dictum est, & de rerum naturalium communibus causis duabus, materia prima & forma, quæ principia quoque philosophi nominarunt; nunc de cuiusque corporis peculiaribus causis, interioribus duabus, materia secunda, & forma; totidemque externis, efficiente, & fine, paucis explicandum

plicandum est. *Causſa* dicitur, cuius vi ſequitur aliud. *Cauſſa.*

Cauſſe autem (ſive naturales, ſive artiſicioſe) quatuor *Cauſſe qua-*
ſunt, ex qua, per quam, à qua, & propter quam aliquid *tuor.*

efficitur: quæ appellatur vulgo, materialis, formalis, ef-
ficiens, & finalis. Materialis eſt, ex qua res fit & ſi-
mul rei ineſt. Formalis, quæ dat nomē rei cui ineſt. Ef-
ficiens, eſt primum mutationis externum principium.

Efficiens duplex eſt: prima & infinita, Deus omni-
potens: altera ſecunda & finita, vt Natura, quæ mate-
riam & formam complectitur, proxima ac propria rei

iam effecta cauſſa. Efficiētibus cauſſis inter ceteras ad-
duntur ab Ariſtotele fortuite dua, Caſus & fortuna:

quòd multa fiant nec neceſſario, nec ſemper, nec ſapè,
nec eidenti cauſſa antecedēte. Caſui tribuitur, ſi quis

domum prateriens tegula de tecto decidente occidatur:
fortuna, ſi quis aurum queſitum inuenerit. Nam hoc

per electionem fit, illud nō fit. Sed nihil temerè aut for-
ſuitu fieri in rerum natura, ſatis probatum eſt cūm ab

aliis, tum à D. Auguſtino lib. v. De ciuitate Dei, qui
pro fortuna ac fato ſubſtitui iubet Dei voluntatē ſeu

providentiam, lib. i. Ad naturam vel 'Deum potiùs,
qui cuncta ſolus efficit, à quo vis omnis eſt natura, de-

bent referri, quæ vi ſua efficiunt; itemq; ea quæ philoſo-
phorum diſputationibus variè tractata ſunt, fatum

& providentia. Inter efficiētes cauſſas annumerantur
& ars, & voluntas. Finalis cauſſa dicitur, cuius gratia
fit aliquid aut natura aut arte. Sed ipſi nature idem
eſt & ſinis & forma, cūm omnia forme gratia molia-
tur. Cauſſis quatuor etiam effectus totidem reſpondēt.

De utriſq; plura dicta ſunt in Dialecticis. Cauſſarum
aliæ ſunt generales, aliæ ſpeciales. Sunt & aliæ propin-
quæ, aliæ remotæ. Præterea ſunt aliæ per ſe, aliæ ex ac-
cidente. Tum aliæ vi ac facultate ſunt, aliæ reiſpæ:
quarum

Natura, Dei
potestas.
Fortuna Dei
voluntas, ſeu
providentia,
dici debet. 5

Effectus qua-
tuor, quio-
riuntur ex
cauſſis.

quarum illa non agūt, sed agere possunt; haec verò agunt.
Eadem & in euentu conueniunt.

De motu & quiete.

CAP. IIII.

PRINCIPIA necessario consequuntur, motus, & sine quibus motus peragi non potest, tempus, & locus, ad quem inane seu vacuum referemus. Quicquid enim fit, id in tempore fieri, omniūque corpora aliquo in loco collocari, eaque dum fiunt & durant, tempore aliquo transigi necesse est. Motus est eius, quod moueri potest, agitatio, qua res mutationem aliquam accipit. Eam agitationem Graeci ἀνταλῆχιν vocant. Motus quieti contrarius est. ille enim ex subiecti mutatione fit, hac verò constantia est & perfectio. Contraria item sunt, quiescere, & aliquo motu cieri. Motus autem cietur & à mouente & ab ea re qua mouetur. nam vtriusque agitatio & agentis & patientis seu accipientis appellatur motus. Omnis porro motus aut naturalis est, aut violentus, aut animalis, aut voluntarius. Naturalis est, qui in subiecto sponte natura fit, vt ortus, interitus, alteratio, accessio, decessio, motus lenium sursum, grauium deorsum. Violentus est, qui fit repugnante natura, vt lapidis in sublime iacti. Animalis, qui ab interiore mouendi principio oritur, vt animantium motus. Voluntarius, qui ab homine sponte fit. Sed ex his motuum generibus, ij solum à Physico spectantur, qui vel à natura vel ab animo eduntur. Omnis quoque motus continuus esse debet, nulla temporis mora interruptus. nam si quid spatij sit interiectum, iam non vnus motus, sed plures erunt. Præterea motus omnis vel rectus est, vel orbicus, vel mistus: recto feruntur lenia sursum, graua deorsum: orbico caelestia corpora misto animantia. Motus genera sex pro diuersis rerum mutationibus constituuntur, ortus, interitus,

interitus.

Motus.

Quies.

Varij sunt motus.

Vide tabulam quantitatis in Dialecticis.

Sex species motus.

inmutatio seu alteratio, accretio, diminutio, loci mutatio. Ortus seu generatio est motus ad nouā formam. Interitus, quæ vulgo corruptio dicitur, est eius forma, quæ prius in materia inerat, amissio. Et vnius interitus & alterius generatio fit eadem permanente materia. Accessio seu incrementum est motus ad perfectam magnitudinem. Decessio est de perfecta diminutio. Immutatio seu alteratio est prioris qualitatis in aliam mutatio. Loci mutatio est ex vno loco in alium progressio. Id omni autem motu quinque spectari solent, quæ illum consequuntur; mouens, res subiecta motui, terminus vnde fieri motus incipit, & is in quem tendit, postremò tempus quo peragitur. Motui contraria, quies est rei, quæ moueri iam desit, & moueri tamen posset, in adepta iam forma permansio. Motui enim desinenti succedit quies. Quare cum sex motus genera sint, totidem erunt & quietis. vt generationis quies est adepta iam forma, interitus priuatio; diminutionis decessio rei; incrementi accessio; alterationis qualitas aliqua, mutationis loci mansio in loco. Ortus & interitus ad substantiam referuntur; accretio & diminutio ad quantitatem, alteratio ad qualitatem, loci mutatio ad locum.

Vnius corruptio est generatio alterius.

In motu quinque spectantur.

Quies

De infinito & loco, & de inani seu vacuo.

CAP. V.

FINITVM dicitur, quod sensu percipi, atque comprehendipotes, vt totius mundi corpora. **Infinittum**, cuius magnitudo nec dimensione nec numero comprehenditur. Vel, vt Aristoteles ait, cuius aliquid semper est extra: id est, in quo semper aliud potest accipi, quantumcunque eius acceptum sit. Id in rerum natura nulum est, cum nihil, quod concretum est, infinitum esse possit. Solus Deus infinitus est, immensus æternus, celum

Finitura.

Infinittura.

Locus est terminus corporis continētis.

Locus duplex, communis & proprius.

Locus aut naturalis, aut violentus.

Vacuum.

Nihil in rerū naturā vacuum.

lum & terram implens, omniāq; infinita intelligentia permeans. De loco. Res omnes & sensiles & insensiles, excepto Deo, loco aliquo concluduntur. Est autem locus extremitas seu capacitas quadam aeris, quae rem locatam siue in loco aliquo sitam sic ambit, ut ad eius, quod contingit, corporis figuram & magnitudinem sese accommodet: quomodo quod in aquam conijcitur, siue rotundum, siue angulatum sit, ab ea undique concluditur, ne vacuum locus usquam relinquatur. Loci differentia sunt sursum, deorsum, (quatenus hac ut collata spectentur) antè, ponè, ad dexteram, ad sinistram. Locus duplex est, unus communis omnium, ut aer toti terrae & aquae globo circumfusus: alter cuiusq; rei proprius, & eam proximè ambiens, ut vas liquorem continens ab aère includitur. Est aliud loci discrimen quo distinguitur in naturalem & violentum. Naturalis est, quo singula sua sponte continentur, ut in terris grāua, & in aère lenia: violentus, quo res illata detinentur, ut lapis in sublimè iactus. Ad locum pertinet illa de inani seu vacuo disputatio. Vacuum definitur locus vacans corpore, sed ad id, si fuerit, recipiendum aptus. Epicurei & Democritici vacuum defendebant: quos Lucretius poëta secutus ait, Namque est in rebus inane. Sed illorum sententia multis argumentis est refutata: satisq; demonstratum, nihil esse in rerum natura vacuum.

De tempore, & æternitate, & æuo.

CAP. VI.

Tempus.

QUONIAM tempus omnem motū metitur, quid sit tempus videamus. Tempus definitur mensura seu numerus motus per prius & posterius. Quamvis autem magna sit inter motum & tempus cognatio, cum & per motum tempus, & per tempus motus distinguitur;

itur, sunt hac tamen diuersa. Nam interuallum motus aliud est, aliud ipse motus. Temporis id proprium est, re ipsa partes suas simul habere continua quadam successione coniunctas, quæ tamen ratione præcedentis & sequentis interualli distinguuntur. Partes autem temporis pro celi solisq; conuersione diuiduntur in annos, menses, dies, horas, momenta, &c. per quas partes reliquorum etiam siderum cursus numerantur. Differentie temporis tres, præteritum, instans seu momentum, seu punctum temporis, & futurum. Vt per horas diem, ita mensem per dies, & annum per menses numeramus. Ex spatio tempus longum vel breue dicitur, non autem velox aut tardum, quæ propria sunt motus accidentia. Tempus ab æternitate distinguitur, quod hac propriè Deo mutationis omnis experti tribuitur, qui nec principium nec finem habet. Tempus autem interuallum significat, quo res mutabiles incipiunt & desinunt. Æuum dicitur eorum quæ cœperunt quidem, sed desitura non sunt, ut genij seu angeli, quibus æuum tribui solet. Falso putauit Aristoteles æternum esse tempus, cum religio Christiana, quæ sola veritatis magistra est, doceat Deum mundum simul cum tempore condidisse tum, cum nec mundus erat nec tempus, sed æternitas; tempus verò iam condito mundo cœpisse. Ac de rerum initiis, causis, earumque accidentibus hætenus.

Temporis
partes.

Temporis
differentiæ.
Instans est
terminus, cū
quo partes
præteriti & fu-
turi temporis
copulantur.

Æternitas.

Æuum.

Christianæ
religio sola est
veritatis ma-
gistra.

De mundi ortu. CAP. VII.

DICTVM est de principiis & quæ necessariò principia consequuntur: nunc de iis dicendum quæ ex principiis oriuntur, quorum alia simplicia sunt, alia concreta. & quoniam de vniuerso mundo tractabimus, primè illud videamus, quod olim solet queri, Sit ne mundus æternus, an aliquo tempore ortus. Factum esse

Sit ne mun-
dus æternus.

esse à Deo, sed ex aeterno tempore, & aeternum fore Platon putat: Aristoteles conditum negat, & aeternum esse rationibus quibusdam confirmare conatur. Sed eos aberrasse Christiani ex Geneseos libris cognouerunt, in quibus Moses scribit calum & terram atque omnia his comprehensâ à Deo condita esse: & in Evangelicis litteris D. Ioannes ait, omnia per ipsum facta, &c. Quod ipsum ratione quoque probari potest. Nam si corporeus est mundus, materiâque & forma constat, compositum esse fatendum est: at a seipso condi non potuit, cum nihil seipsum efficiat; ab alio igitur conditus est, nec ex aeterno tempore factus: cum quicquid sit, id in aliqua temporis mutatione fieri sit necesse. Vt autem conditum esse mundum sacris litteris probatur, ita & interiturum, seu potius mutandum esse, dubium non est, referente D. Luca hæc Christi Domini nostri verba: Calum & terra transibunt; verba autem mea non transibunt.

De mundi natura & motu.

CAP. VIII.

Quid Philosophis quinta
masua.

PHILOSOPHI calum quintam quandâ esse naturam ab elementaria diuersam formaque præstantissima atque aeterna constare dixerunt. Sed ex Mose facile intelligi potest, eandem esse omnium totius mundi partium naturam: qui cum sine elementorum separatione statim initio calum & terram à Deo condita esse dicat, his verbis significare videtur, omnia quæ tunc confusa fuerunt, in hunc pulcerrimum, quem videmus, ordinem, secretis suo loco partibus ita distincta, ut quod quisque longius a terra sit remotum, eo puriore natura constet; & supra elementariam mundi regionem sint omnia purissima, nec ulli mutationi obnoxia. Philosophi quoque mundum unum esse rectè probauerunt,

etiam -

Superiora
sunt inferioribus
puriora.

etiam, finitum, & forma globosa praditum, & motu orbico decurrentem, qui a se ipse inchoatus in sese redeat, Rotundum esse forma ipsa celi declarat; & navigatio-
nibus, stellarum motibus, solis & lune defectibus, &c. compertum est. Animatum esse mundum Plato & Aristoteles aiunt: negant Democritus & Epicurus. Probatur à Platone, quòd anima toti mundo circumfusa cuncta moueat, foueat, & tueatur: ab Aristotele quòd sua sponte caelestes orbes incitentur, eorumq; vi regantur inferiora. Sed falsam esse eorum sententiam sacra littera docent: ex quibus constat mundum vniuersum anima carere; nec eam requiri, cum etiam minutissima quaeque Dei providentia regantur, etiam passeruli. Moueri autem calum, & quidem perpetuo & infatigabili atque aquabili cursu, qui nec intendi nec remitti possit; & cum eo cuncta elementa corripri, (terra sola excepta, quae non mouetur) certis argumentis confirmatum est. quanquam fuerunt, qui calum stare, terram verò moueri putarint: quorum sententiam, falsam praesertim, refutare non est necesse. Calum porro quoniam rotundum est, orbico motu incitatur: quod & stellarum inerrantium conuersiones ostendunt: quae, si calum staret, ipse quoque cōsisterent: & situs terrarum perpetui, quae Borea Austroq; sunt subiectae, nunquam loco cedentes. Terram autem immotam consistere in vniuersi medio, quod cētrum dicitur, quò grauius omnia tendunt, cum sit ea grauissima, dubium non est. Hic enim proprius est eius locus; è quo si moueatur, in alienum cedat necesse est. Hac sententia quoniam sacris litteris comprobatur; indubitata omnibus esse debet. At enim Ecclesiastes: Terra stat; oritur sol, & ad locum suum reuertitur; ibique nascentis circuit per meridiem, & flectitur ad aquilonem. Hunc

Vnus tantum mundus non plures, isque finitus & rotundus est.

Mundus non est animatus.

Matth. cap. x.

Sola terra non mouetur.

Terrae mediū totius mundi centrum est.

An ex orbium
celestium mo-
tu concentricus
musicus effi-
ciatur.

motum veteres non putabant silentio posse peragi; sed excitari dulcissimum quendam sonum atque concentum. De quo Cicero in Somnio Scipionis. Sed hanc calidam harmoniam reiecit Aristoteles: & nos eam potius ad discordem illam orbium celestium concordiam referendam arbitramur. Præterea calum cum in orbem feratur, nec graue nec leue dici potest: sed neque coloratum, cum sit corpus simplex.

De partibus mundi, & de cælo.

C A P. I X.

Dux mundi
partes, ætheria & elementaria.

MUNDVS vniuersus duas in partes est distributus: quarum vna celestis atque ætheria dicitur, & superior est; altera elementaria, quæ inferior. Cælum philosophi naturam igneam habere crediderunt, quod lucidum esset, cum lucidum nihil esse possit, quod ignis omnino sit expers: ex quorum sententia definietur cælum substantia corporea simplex, lucida, solida, æterna, perfecta, & in orbem mobilis. Ab his octo numerantur orbis, ita inter se connexi, ut minores atque inferiores vndique à maioribus includantur, ut vltima cælo Luna à Mercurio, & hic à Venere, Venus à Sole, Sol à Marte, Mars à Ioue, Iupiter à Saturno planetarum summo; & hic ab orbe octauo, quod propriè cælum dicitur, cui stellæ omnes inerrantes infixæ esse dicuntur. Atque hic orbis extremus olim creditus omnes intra se complectitur: in quorum infimo Luna decurrens vno mense lunari, id est, xxvii. diebus & horis vii. circuli suum perficit. Proximè superiores Mercurius & Venus & Sol anno vertente: Mars duobus annis: Iupiter x i i. Saturnus xxx. Plato & Aristoteles Solem Lune proximum locauerunt. Sed his in astrorum quidem scientia Ptolemaum longè anteponimus: Tot autem orbis constitui necesse fuit ob varios siderum

Quot sunt
orbis celestes.

Septem plan-
etæ sub orbe
stellifero.

Cur plures
orbis consti-
tuantur.

motus,

motus. Cùm enim sit vnicus corporum simplicium motus; in calo autem, quod simplex corpus est, plures per totam ætheriam regionem fiant motus; collegerunt illos in vno orbe non posse fieri, sed in diuersis. Octaua orbis ἀπλανής, id est, inerrans, dicitur, quod eandem semper sui cursus rationem tenere videatur: qui secum omnes defert stellas calo sereno conspicuas, præter septem errantes, quas Græci planetas vocent, non quod errarent aut intertò motu vagentur, sed quia disparēs inter se cursus conficiant, alij tardiores, alij celeriores, propter inæquales epicyclorum, quos Astrologi fingunt, motus: qui sub octaua sphaera suis orbibus, ut vulgo creditur, affixi feruntur. Hinc duplex illis tribuitur motus, vnus communis à summo illo celi motu incitatus circū axem mundi, quo singulis diebus omnes orbes ab ortu in occasum, & hinc porro in ortum compulsi circumaguntur spatio $\times \times 1111$. horarum æqualium. quem etiam raptus motum vulgus appellat, intelligens incitatissimum. Alter illi contrarius singulorum orbium proprius est; quod nitentes in aduersum circum axem Zodiaci abliquo cursu ab occasu in exortum contendunt, & suis quisque temporibus cursum absolunt. Atque hæc quidem est veterum sententia. Sed recentiores supra calum duos orbes constituendos censuerunt, nonum & decimum. Nonum Theologi calum aqueum & crystallinum appellant; qui supra decimum etiam empyreum collocauerunt; vbi quieta sit felicitum animarum sedes. Decimus orbis vulgò primum mobile vocatur. Causa cur illi duos orbes addiderint, ea fuit; quod longa obseruatione animaduertissent octauam sphaeram triplici motu affici; vno communi omnium, quo feruntur ab exortu in occasum, quem $\times \times 1111$. horarum æqualium intervallo perfici

*Cur dict. vus
orbis inerrans.*

Cur dicti planetæ.

*Summi orbis
motus ab ortu
in occasum
concitatur;
reliquorum
in ortum emittitur.*

*Olim octo,
nunc decem
orbes numerantur.*

*Decimus orbis,
vulgò primum
mobile,
ab ortu in
occasum decurrit.*

Nouus orbis
ab occasu in
ortu nititur.
Magnus an-
nus Platonius.

Cælum seu
octauus or-
bibus incir-
catur, primi or-
bis, & noni,
& suo.

Cursus supra cæ-
lum duo sunt
motus.
Decimi orbis
incitatissima
conuersio est.

Arte eadem cæ-
li & terræ sit
essentia.

diximus, qui decimi orbis est, à quo rapti videntur inferiores omnes; & incitatissimo cursu contorqueri: altero qui nona sphaera proprius est, & decimo orbi contrarius, absoluiturque XLIX. annorum millibus, ab occasu in ortum nitens. quem circuitum Plato magnum annum appellat: qui spatium continet, quo sidera omnia ad eum locum, unde semel profecta sunt, cuncta redierint. Sub hoc orbe nono Planeta feruntur: cuius motu cælum centesimo quoque anno, ut putatur, vno gradu ad ortum cedit: tertio autem proprio motu cietur, quem accessus & recessus, aut trepidationis appellant: quo motu stella inerrantes ab Austro in Boream, & hinc in meridiem protrahuntur: qui perficitur septem millium annorum spatio. Cum autem constet cuiusvis simplicis corporis vnicum esse motum: quod si pluribus agitetur motibus, vnum dumtaxat proprium, alios esse fortuitos: praeterea sphaeram inferiorem à superiori, non contra moueri: necesse putauerunt, supra cælum duos orbes collocare, ut cælum vnico tantum suo feratur motu, & duobus externis per vim circumagatur. Incitatissimus ac violentissimus est ille decima sphaera seu mundi motus: cui quo viciniore alij sunt orbes, eo tardiùs proprio motu feruntur; & celerius ab illo primo rapiuntur: sed quo sunt inferiores, eo minùs vim sentiunt, & faciliùs ac velociùs proprium cursum absolunt circum Zodiaci axem ab occasu in ortum conuidentes; quod in Luna motu celerrimo satis apparet. De natura cæli Mosi potius quàm philosophis credendum est: cuius haec verba sunt: Fiat firmamentum in medio aquarum, & diuidat aquas ab aquis. Hic cælum quod vocat firmamentum, quasi ex aquis à terra secretis in mundi ortu concretum adeoquè minimè simplex dicere videtur, ut eadem & calo &

terre

terra sit essentia, nō diuersa, vt philosophi putauerunt: qui vt mundi eternitatem defenderēt, calum ex quinta quadam natura constare dixerunt. Ad hanc ipsam etiam non min⁹ quam terram corruptioni obnoxiam, nec eternam esse, videntur hac Esāia verba ostendere: *Leuate in celos oculos vestros, & videte sub terra deorsum, quia cali sicut fumus liquefcent, & terra sicut vestimentum atteretur. Vt igitur omissis philosophorum coniecturis verē definiamus, Calum est substantia corporea ex natura quatuor elementorum concreta, sed forma tamen quam cetera omnia longē prastantiore pradita, lucida, mobilis, & sicut vniuersa natura, corruptioni subiecta. Et quamuis cali corpus multi solidum esse dixerint; tamen D. Basilii Magni ex illis Esāia verbis paulo antē repetitis colligit calum tenuem habere substantiam, non solidam neque crassam. Quod ratione quoque confirmari potest. Nam si globi caelestes solidi essent; perpetui motus collisū incenderentur.*

Cur ætheria regio dicta sit quinta quadam natura.

Veracali definitio.

Cur tenuis sit natura cali.

De orbium cælestium circulis & de stellis.

CAP. X.

QVONIAM initio quadam ab Astrologis de sphaera tradi solent; nos hīc eam breuiter complectemur, & circulos ei inscriptos referemus. Definiri sphaera potest corpus solidum vna extremitate comprehensum, in cuius medio punctum est, quod centrum dicitur, à qua omnes ad extremum ambitum protractæ lineæ sunt æquales. Sphaera hac mundi effigiem exprimit, circulisq; & stellis depicta necessarium est astrologia instrumentum. Ea duplex est; Recta, vbi vterque mundi polus horizontem seu finientem orbem attingit: qualis est sub æquinoctiali circulo. Obliqua est, in qua alter polus altero sublimior est: qualis in locis vltra ci-

Quid sphaera

Sphaera recta.

Sphaera obliqua.

Poli duo sunt
axis partes ex-
treme.

Axis.

Poli mundi.

Poli zodiaci.

Poli horizon-
tis.

Circuli alij
maiores, alij
minores

Aequinoctia-
lis circulus.

Zodiacus.

trâque circulum aequinoctialem: ubi sol & alia sidera obliquo motu ascendunt atque descendunt. Poli seu vertex duo sunt (axis partes extremae) quorum unus arcticus siue septentrionalis est, & nobis semper conspicuus; alter huic oppositus antarcticus siue australis, nobis sub horizonte semper occultus. Inter utrumque, polum recta linea protracta per mediam mundi molem transmissa fingitur, quae dicitur axis, circum quem vertitur mundus. Atque hi duo vertex praecipui sunt cali cardines, septentrio & merides, totidemque, ad diversa mundi latera, ortus & occasus: suntque haec quatuor mundi partes à cosmographis constitutae. Præter hos mundi polos sunt item duo vertex axis Zodiaci, distantes à mundi verticibus partibus seu gradibus ferè $xx\ i\ i\ i$. & semisse. Sunt & horisontis duo poli: quorum unus velut è perpendiculo capitibus nostris imminere fingitur; alter sub terra pedibus nostris, sed antipodum capitibus. Sphæra circulos continet, quos in celo fingunt astrologi: quorum alios faciunt maiores, qui mundum in aquas partes diuidunt: alios minores, qui in partes inaequales mundum secant. Maiores numerantur septem, aequinoctialis circulus, Zodiacus seu signifer, colurus aequinoctiorum verni & autumnalis, colurus solstitij & brumæ, meridianus, horizon seu finiens, & quem Græci addunt, circulus lacteus. Minores quatuor sunt, tropicus Cancræ, tropicus Capricornæ, arcticus & antarcticus. Aequinoctialis, quem veteres æquidiale, teste Festo, nominarunt, Græci $\iota\sigma\upsilon\alpha\epsilon\pi\iota\upsilon\delta\epsilon\gamma$, circulus est, qui æquo spatio distat ab utroque mundi polo: in quæ cum Sol incidit, dies noctibus æquales in uniuerso orbe terrarum efficit. Zodiacus seu signifer orbis est, qui solus omnium circulorum, excepto lacteo, latitudinem graduum $xx\ i\ i$. habet,

bet, inter duos tropicos obliquo positu porrectus, & duobus in locis æquinoctialem intersecundit. Zodiaci latitudinem linea ecliptica mediam secat, quæ via solis est, quam ille nunquam deserit; cùm reliqui planetae vtrò citroq; sepius excurrant. Dicta est ecliptica, quòd sole & luna sub ea vel coniunctis vel oppositis, idq; in capite vel cauda draconis, vt vocant, fiat eclipsis vel solis vel lune. Defectus Solis est, cùm densum lune corpus inter solem & adspæctum nostrum interlunij tempore ponitur. Defectus Lune, cùm in plenilunio terra inter solem & lunam ad rectam lineam interposita luna solis lumen auferit. Defectio Solis ab occasu incipit, Luna ab ortu Zodiaci signa duodecim inherent, Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpius, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, & Pisces: quorum sex priora septentrionem spectant, reliqua meridiem. Per hæc signa Sol decurrens dierum & nocturnum tum longarum, tum breuium vicissitudinem, commutationesq; temporum quadripartitas efficit; in Ariete, Tauro, & Geminis ver: in Cancro, Leone & Virgine aestatem: in Libra, Scorpio, & Sagittario autumnum: in Capricorno, Aquario, & Piscibus hiemem. Singula porrò signa in triginta partes diuiduntur, quæ duodecies collectæ gradus faciunt CCCLX. quos singulis annis Sol percurrens, totidem dies additis quinque diebus & vnus quadrante, reddit, singulis diebus vnum ferè gradum permeans. Coluri duo circuli sunt per mundi vertices ducti, quibus ille quatuor in partes diuiditur. Eorū vnus per Arietis & Libræ initia transiens æquinoctia demonstrat: alter per initia Cancræ & Capricorni ductus solstitium & brumam indicat. Meridianus circulus est, qui per mundi polos & punctum in celo verticibus nostris imminēs (quod vulgò Zenith

Linea ecliptica.

Eclipsis Solis.

Eclipsis Lunæ.

Duodecim signa Zodiaci.

Ver.
Æstas.
Autumnus.
Hiems.

Coluri duo

Meridianus.

Meridies.
Media nox.
Horizon.

Lacteus cir-
culus.

Arcticus cir-
culus.

Antarcticus.

Tropicus
Canceri.
Tropicus Ca-
pricorni.

Quinque zo-
nae in caelo
itemque in
terra.

Torrida zona.

Frigida zona.
arctica & an-
tactica.

Temperata
zona dextra
& sinistra.

Vfus circulo-
rum.

appellatur) & alterum huic aduersum (quod Nadir peregrina voce dicitur) duos videlicet horizontis polos transit: in quem cum Sol inciderit, supra nostrum hemisphaerium meridiem nobis efficiet, infra mediam noctem. Horizon, seu finiens, circulus est, qui conspiciam mundi partem ab eo qua non conspicitur, in omni terrarum tractu diuidit. Is duplex est: rectus in recta sphaera; obliquus in obliqua. Lacteus circulus solus omnium nocte sideribus illustri conspicuus est, & lacteo candore notabilis. Ex minoribus circulis arcticus & antarcticus minimi sunt. Arcticus à Zodiaci polo in quotidiana mundi conuersione describi fingitur circum septentrionalem mundi polum, distans ab eo ferè gradibus $xxiii$. & semisse. Huic ex aduersum respondet antarcticus circum australem mundi verticem. Tropici duo eodem ab aequinoctiali circulo spatio distant, quo arctici à polis mundi: tropicus Canceri ad Boream recedens, & tropicus Capricorni ad Austrum: in illum Sol progressus solstitium efficit, in hunc digressus brumam: qui nunquam extra hos terminos egreditur. Quatuor his circulis quinque distinguuntur in caelo spatia, quae Zona dicuntur; totidemq; celestibus illis in terra subiecta plaga describuntur: quarum media, quae duobus est comprehensa tropicis, torrida vocatur; quam veteres propter aestum nimium non putauerunt esse habitabilem, sicuti nec frigidas duas polis mundi subiectas. quarum una circulo arctico includitur, altera antarctico, gelu perpetuo rigentes: reliquae due temperatae nominantur: quarum unam inter tropicum aetiuum & arcticum nos incolimus: altera verò interiecta est hiberno tropico, & circulo antarctico. Atque hi quidem circuli omnes in extimi cali planitie, quasi linea quadam ab astrologis excogitati sunt,

& ad

& ad solis, luna aliorumque siderum motus dignoscen-
 dos, & ad temporum vicissitudines distinguendas. In-
 fra celum octauum septem planetarum sphaera vol-
 uuntur contrario motu atque mundus: varia au-
 tem planeta moueri conspiciuntur, & modo in septen-
 trionem, relicto circulo ecliptico, excurrere, modo in
 meridiem, aliàs celerius ire, aliàs tardius, interdum
 progredi, interdum regredi, nonnunquam subsistere,
 nunc viciniore nunc remotiores, idq; propter epicy-
 clos, id est, paruos circulos, qui in magno cuiusque pla-
 neta globo dicuntur infixi, ac per se etiam mouentur
 non minus quam globus ipse, ut in libello De sphaera
 breuiter ostendimus. Sed hac in theoricis planetarum
 ab astrologis, quorum ea propria tractatio est, diligen-
 ter & copiose explicantur. Nunc ut stellarum natu-
 ram, figuram, numerum, motum & situm breuiter per-
 stringamus: Aristoteles ait stellas esse densiorem ac lu-
 cidiorē cali partem, easq; esse quintæ cuiusdam na-
 tura sicut ipsum celum. Figuram stellarū, ut omnium
 mundi partium, globosam esse consentiunt omnes. Stel-
 la omnes inerrantes in vno cali seu orbis octauī globo
 sunt infixa: planeta verò singuli suis globis. Mouentur
 autem siderum orbes, ut idem ille ait, à demonibus seu
 mentibus quibusdam, quas unicuique sphaera præsidi-
 te putat. Quamuis inerrantes stella sint innumerabi-
 les; ex his tamen astrologi mille & viginti duas prae-
 cipuas magnitudine & colore differentes numerant:
 quibus varias etiam vires adscribunt, his caloris, illis
 frigoris, aliis humoris, aliis siccitatis vim tribuentes.
 Atque hac quidem cum ita sint & à philosophis, &
 ab astrologis tradita; nunc quid religio nostra admit-
 tat, videamus. Utiliter sanè ad rationem temporum
 astrologi excogitauerunt in extimo calo circulos, quo-

Planetarum
motus vari j.

Epicycl.

Quid stella.

Inerrantes stel-
lae, quæ sunt
innumerabi-
les, tamen ab
astrologis ple-
taeque nume-
rantur.

Utiliter exco-
gitati circuli.

rum duo Læteus & Zodiacus, oculis etiam cernuntur: qui necessarios quoque epicyclos ad ostendendos planetarum cursus iudicauerunt: quos tamen non difficile fuerit physicis etiam rationibus labefactare. Quod attinet ad numerum, figuram, & multiplicem motum stellarum; nihil aliud certi adferri potest, quam stellas innumeras esse; globosas indicari; quod ea sit mundi forma: moneri angelorum ministerio, ut multi credunt, occulta hominibus ratione. Iam verò non esse tantam vim tribuendam sideribus, quantam volunt astrologi, satis ex eo intelligi potest, quod omnia consilio ac providentia Dei, non stellarum vi gerantur. Quamvis enim aërem fortassis & cetera corpora atque ipsorum etiam hominum aliqua ex parte sidera possint afficere, tamen ea non est ferenda temeritas, qua mathematici quidam genesim cuiusque perspicientes ex stellarum, tanquam ipsis etiam animis hominum immortalibus dominantium, vi atque virtute, ingenia, mores, atque etiam euentus certo tempore futuros audent predicere

De elementaria regione.

CAP. XI.

ELEMENTARIÆ regionis, quæ tota undique cæli ambitu includitur, partes quatuor sunt, ignis, aër, aqua, & terra, quæ nominantur elementa. de quorum naturis, qualitatibus, locis, & formis deinceps dicendum est. Elementum est corpus simplex, in quod singula tandem, quæcumque ex his concreta sunt, dissoluntur. Est enim minima cuiusque rei concreta pars illam ipsam constituens, eiq; inherens. Ex quatuor elementis tria etiam oculis cernuntur, terra, aqua, & aër; sed ignis, quia tenuissimus est, non venit sub aspectum. Atque hæc quidem corpora ex materia & for-

ma,

omnia Dei
providentia
gubernantur,
non aëtorum
vi.

Elementum.

Cur elemen-
tum ignis nō
conspiciatur.

ma, quæ corporis expertiæ principia sunt, orta dicuntur simplicia; quòd ex ijs cetera consistunt omnia. quod fieri non posset; si sint ipsa concreta. Non igitur alia constant concretionē, quam duobus illis initis, quæ inter se connexa receptis qualitatibus formam sequi solitis elementa procreantur. Qualitates autem illæ sunt aut naturales, id est, simul cum essentia generate, ut calor in igne, frigus in aqua, inherentes: aut externæ seu extrinsecus adhaerentes subiecto, ut calfactio in aqua. Ac superiorum quidem qualitatum genus ita sequi subiectam essentiam solet, ut quadam comitari materiam dicantur, ut magnitudo, gravitas, densitas: quedam verò formam, ut calor, frigus, & id genus aliæ.

Elementa sunt corpora simplicia.

Naturales porrò qualitates dicuntur aut primæ aut secundæ: primæ sunt quatuor; calor, frigus, siccitas & humor, ex quibus tum elementa primum constituuntur, tum reliqua etiam corpora mixta. Secundæ verò primas in corporis concretionē iam coagmentatas quasi umbra sequuntur, ut mollities, asperitas, duritia, pondus, lenitas, aliæq; nonnullæ, quæ suo loco explicabuntur. Ex quatuor autem primarum qualitatum varia inter se mixtione quatuor elementa singula binis qualitatibus ad hunc modum concreta sunt, ut calor siccitati coniunctus ignem effecerit, siccitati frigus terram, humor calori aërem, frigus humori aquam. Verùm ex his singula elementa singulas habent præcipuas qualitates, ex quibus ignis summè calidus est, aër humidus, aqua frigida, terra sicca. In illa verò mixtura calor & frigus agendi vi præditi sunt, siccitas & humor patienti illa formam, hæc materiam comitantur. Suntq; hæc quatuor inter se contraria, si comparentur extremis: consentiunt autem, si media cum mediis. Extrema sunt calor & frigus inter se collati, itémque siccitas & hu-

Qualitates primæ.

Qualitates secundæ.

Vnde sint elementa.

Qualitates extremæ.
Qualitates mediæ.

mor:

mor. media verò humor calori vel frigori comparatus, aut siccitas eorundem alterutri. Ad rerum igitur generationem apta sunt qualitates mediae; extrema vero ad dissolutionem, interitū, aliosq; motus. Pugnantium enim inter se conflictu subiectum variè mutari necesse est. Secundarum etiam qualitatum alia alius primarum sequuntur, ut humorem mollescit, calorem leuitas, frigus grauitas, hebetudo, &c. Ex illis autem qualitatibus quatuor ita constata sunt elementa, ut eorum unumquodque duabus constet, vna media, altera extrema: quarum media coniungit vnum elementum cum altero proximè sibi subiecto, extrema disiungit: velut ignem, qui calidus & siccus est, ab aëre siccitas disiungit, sed calor cum illo coniungit: aërem cum aqua coniungit humor, separat calor: aqua cum terra de frigore conuenit, humore ab hac illa consentit; terra cum igne de siccitate conuenit, frigore vtrumque dissentit. Ex elementis quadam vtraque dissentiunt qualitate, ut ignis & aqua, ut aër & terra. Quatuor autem esse elementa, nec plura nec pauciora, superioribus rationibus comprobatum est, & consentiunt omnes; nisi quòd Laurentius Valla minuire hunc numerum conatur, & alius quidam, nondum satis notus, augere. Figura omnium elementorum, ut ipsius mundi, globosa est: nisi quòd ex aqua terras interflorente ac multis locis ambiente, & ex ipsa terra globus vnus est coagmentatus, ita volente natura opifice Deo, ut locus esset animantibus terrenis. Motus elementorum naturalis est rectus: lenissim, ut ignis & aëris, quae sursum rectis lineis feruntur: grauium, ut aqua & terra, quae deorsum. Nam quòd ignis & suprema aëris regio in orbem ferantur, id ex aetherae regionis vicinæ motu violento fit, quo cuncta sub extimo orbe mundi

Quomodo ex quatuor qualitatibus primis concreta sint elementa.

Quatuor sunt elementa, nec pauciora, nec plura.

Figura elementorum.

Motus elementorum.

ab ortu in occasum rapiuntur. Vix autem vllum reperire licet elementum ita purum, ut non sit alienis partibus admistis infectum. Hinc videmus aërem vaporibus crassum, hinc aquam terrestri fece turbidam. Quod haud dubie factum esse ad animantium utilitatem constat, quæ, cum sint corpora mista, simplicibus nutriri non possent: quoniam nec alere terra si pura sit, nec item aqua posset, nec respirationi purus aër conueniret. Caterum quod Aristotelem secuti docuerunt elementa inuicem in vicina mutari; non omnino quidem, sed aliqua tamen ex parte, & ex vna terra particula extenuata fieri decem aqueas, centum aërias, & igneas mille: itemq; contra pro portione fieri descensum, veluti si vna pars ignis condensetur, fieri aëris partes decem, aqua centum, terra mille: video id quibusdam eruditis non probari: & certè non paruum discrimen est, verbi causa inter aërem elementum & vaporem: nec enim aër ipse ex se pluuiam generat, sed ex vapore, quæ summa aquæ rarior quædam pars est & extenuata. Nec mutatur aqua in aërem elementum, sed in vaporem. Et ut cetera mutantur, certè an terra mutari posset in alia, non pauci dubitarent. Illud quoque traditum est, aquam terra decuplo maiorem esse, aërem aqua, & ignem aëre. Et quoniam ex elementis constant corpora mista; queri solet, an in illis ipsis corporibus re ipsa maneant elementa, an eorum tantum qualitates: sed respondendum est, re ipsa ac forma sua non manere; id est, essentiam elementorum, seu materiam & formam, sed facultate solum aliena forme corporis misti coniuncta. In corpore humano sanguis comparatur aëri. pituita aqua, flaua bilis igni, atra terra, quorum singula suorum elementorum qualitates habent. atque ex his quatuor quali-

Nullum ferè
elementum
purum,

Cur non sint
elementa no-
bis pura.

An elementa
in uicem in
vicina mutem-
tur.

An elementa
re ipsa, an eo-
rum qualita-
tes in sint in
corporibus
mistis.

Constitutio
ac temperatio
corporis hu-
manifoli
Deo nota.

qualitatibus una quadam existit corporis temperatio, quam soli Deo ac natura notam esse arbitror, cuius inuestiganda labor medicos & philosophos fatigauerit. Quis enim homo scire possit, aut certò affirmare audeat, quota sit ad corpus humanum coagmandum opus portione caloris, frigoris, humoris, & siccitatis? Ac de communi quidem elementorum natura hactenus: deinceps de ordine, forma ac vi singulorum explicandum est.

Deigne. CAP. XII.

Ignis est calidus & licet.

Discrimin-
ter nostrum
ignē, & ignis
elementum,
& cur noster
non sit purus

Figura elemē-
ti ignis.

Vtilitas ignis.

IGNIS (elementum maximè calidum & siccum) quia leuissimus est, & leuia sursum natura feruntur, sicut graua deorsum, supremam regionem & Luna proximam tenet, suoque globo sub orbe Luna, loco ad motum altissimo, longè maior inferioribus elementis extenditur; qui sicut undique includens amplectitur aërem, ita hic aquam & terram. Non est hic ignis nostro similis, quo nihil est edacius, sed purus quidam feruor: qui nec cernitur, ut noster ignis, qui rarissimus est; nec alimento eget, cum sit simplex, aliisque rebus alimentum praebeat potius quam accipiat. Noster verò imaginem dūtaxat illius quandam refert, quod calidus sit & siccus: qui tamen aëri & terra ac ceteris qualitatibus concretionibus crassioribus admistus humanis visibus seruit. Ignis elementi figura, sicut mundi totius, est rotunda, motusque cali correptus circumagitur unā cum proximo lune globo. qui tamen sua sponte sursum rectis lineis subuolans pyramidis formam refert: sed in motum celestis regionis incidens in orbem retorquetur. Prodest huius elementi vis ad aqua & terrae frigus in concretis corporibus temperandum; ad vitalem eorum quasi spiritum fouendum, ad coquendum, ad maturandum.

PROXIMVS & loco & leuitate igni est aër, moderate calidus & humidus, tenuis & mobilis; qui sponte sursum, ut ignis, fertur, sed minus violententer: & ab illo differt, quod humidus sit, minusque calidus: ab aqua verò, quod minus ea sit humidus, & medius inter utrumque elementum naturam temperatam obtineat. Implet autem omnem locum alio corpore vacuum: qui præter modum refrigerat agitat us, æstuat immotus, nocet inclusus. Totum aëris elementum diuiditur in partes tres; quarum suprema propter ignis, cui contigua est, vicinitatem & motum ætheria regionis calida est & sicca, calig; motum violentum sentit: infima verò, quæ terras & aquas ambit, modò calida est ob solis ad nos accessum, modò frigida ob illius à nobis discessum, modò humida propter exhalationes. Media quoniam utrimque frigus in eam violententer compellitur, ex anti-peristasi, seu circumstante cohibitione & compressione caloris circumfusi semper frigida est; quippe cum frigus à calore supernè deprimatur, & infernè repercussu radiorum solis à terra propellatur. Frigidam esse cognoscitur ex iis, quæ in ea generari videmus, & ex altissimorum montium verticibus perpetua nix conspersis: quòd huc à terra solis radij reflexi peruenire nequeant. In hac enim aëris media regione congregantur nubes, & pluuia gignuntur, & nives, aliæque res frigide. Necessarium est aëris elementum ad animalium respirationem, & mobilitatem corporis, ne torpescant; & ad cordis atque aliorum membrorum æstuantium feruorem temperandum.

Aër calidus & humidus.

Aëris tres regiones diuiditur.

Antiperistasis est, cum contraria qualitas contrariam obsidet & inclusam premit, cuius ita obsessa vis intenditur.

Utilitas aëris.

AQUA aëri subiecta est, vndique terram suam intra, ut philosophi sentiunt, amplexa, elementum est humi-

Aqua est frigida & humida.

Aqua terræ e-
lemento su-
perior est &
rotunda.

Cur aqua cer-
tisterminis
conclusa.

Oceanus o-
mnium aqua-
rum est rece-
ptaculum.

Duxer Ocea-
ni motus.

Utilitas aquæ.

humidum & maximè frigidum, tenue & diffusum; terra quidem tenuius, sed aëre crassius. Aër autem & lenior est aqua & liquidior. Aquam terra superiorem ac totā rotundā esse, ut omnia mundi corpora, ac cetera elementa, rationibus alibi satis probatum est. Cur autem, cum sit aqua mobilis; & fluxa, non egressa terminos in terras sese effundat, quæsitum est: ego omissis aliorum argumentis, quæ & à physicis & à geographis afferuntur, hunc situm aquarum Dei opificis voluntati & imperio tribuendum censeo. qui ut omnia ex nihilo facere, ita & maris aquas certis concludere terminis ad animantium terrestrium salutem verbo solum potuit, ut iam dicendum sit, naturali non violento loco versari Oceanum omnium aquarum receptaculum. quod cum ex Genssi perspicuum est, tum his Salomonis verbis comprobatur: Quando circumdabat mari terminum suum, & legem ponebat aquis, ne transirent fines suos. Omnia maria, præter Caspium, ex Oceano fluunt. Diligentes natura inuestigatores, in Oceano duos motus obseruarunt: unum, quo continenter ab Oriente in Occidentem fluit; alterum, quo sex horarum spatium crescit Oceanus totidēque decrescit, Britanniis & Belgis maritimis satis notum. Utilis est aqua concretis corporibus ad emolliendum & conglutinandum, atque ad ignis aërisque calorem frigore temperandum.

De terra.

CAP. XV.

Terra frigida
& sicca.

Cur terra non
sit purum ele-
mentum.

ULTIMUM locum terra possidet, elementum maximè siccum & frigidum, densum & graue, atque immobile: quod densitate quidem à ceteris omnibus elementis distat, siccitate verò cum igne; at frigore cum aqua consentit. Ea nisi permultum humoris admistum haberet, quo solidatur, multumque caloris quo fouetur, & aëris

Et aëris quo perflatur, animantibus alimentum ministrare non posset. In vniuerso medio sitam esse terram immotam, & vt Solomon ait, in æternum stare, vel, vt proprie dicam, pendere. Et aquas alibi interfluentibus, alibi cingentibus inferiorem, atque earum quasi receptaculum, totiusque mundi centrum amplexum, ad quod natura fertur, eoq; cum peruenerit, conquiescens moueri desinij; ne si alio moueatur, iam contra suam naturam, vt diximus, e loco suo videatur excedere, consentiunt philosophi: ac rotundam esse tum ab his, tum a mathematicis satis est probatum. Vis huius elementi in corporibus concretis humorem aquæ siccitate sua temperat, vt durabiliora fiant corpora.

Terra totius
mûdi centru.

Utilitas terræ.

De communi elementorum naturâ,
& commutatione, & viribus.

CAP. XVI.

PROPRIVM est elementorum, in perpetua mutatione versari. Cum enim id quod agit, eo quod accipit ac patitur, sit violentius, si vel calor vel siccitas aliæque eiusmodi qualitas in elementorum aliquo præualeat, id in aliud mutatur. Hinc sit vt aqua conuertatur in aërem, quod calor illam separarit, & humorem in flatus dissoluerit. Atque hoc quidem modo perpetua sit rerum generatio & interitus, ne destituta suis viribus natura agere desinat. Mutationem autem fieri elementorum intellige, non omnino, sed ex parte, in corporibus concretis, eamq; omnibus elementis esse communem. Nemo verò putet elementa ipsa talia esse, qualia sunt hæc quæ videmus, cum illa pura sint ac sincera. Quod si pura esset aqua, nec gustari, nec colorata videri posset; nec odore percipi: tum nec aër ita densus esset, vt sub aspectum veniret; nec ita aut ruberet aut luceret ignis. Verum enimverò utiliter, vt

Vnde generatio
& interitus.

Elementa quæ
videmus, putā
non sunt.

Elementa mi-
sta sic dicun-
tur, ut nota-
men concreta
habeantur.

Terra pura
aerilis est.

etiam supra dictum est, ad salutem animantium sic omnia diuino consilio inter se permista sunt, ut ne desit alimentum. Sed ea tamen sic intellige mista, ne concreta putes, sed quasi contagionis aliquid ab aliis habentia. Veluti terra per fusa humore solidatur, & per occultos quosdam meatus aëre perflatur: aqua calore non nullo concepto fit liquidior, & alendis aquatilibus accommodatior: aër vaporibus & siderum calore perfusus densatur, magisque stabilis redditur: ignis etiam terrena & aëria concretionis multum habere videtur, praesertim is, quo nos hic utimur; cum & rubens & fumidus ac densus appareat. Nec verò terra fructum ullum ferre posset, nisi perfunderetur aquis, aëre & calore foueretur: nec aliter aqua pisces procreat & alit: nec aliter aër volucres sustentat, & cuncta recreat animantia. Cum ex elementorum qualitatibus omnia composita sint corpora; perspicuum est, elementa esse quasi quaedam horum semina; quibus inter se quadam natura proportionem coniunctis corpora coagmetantur, dissipatis verò in ipsa dissoluntur.

De communi rerum concretionem, de ortu,
interitu, accretione, diminutione
& alteratione.

CAP. XVII.

CONCRETIO naturalis (de hac enim tantum loquimur) est coagmentatio quaedam ex quatuor elementorum qualitatibus commodè preparatis composita. Huic contraria est elementorum dissipatio, cum singulae elementorum particulae dissoluto subiecto in suam redeunt naturam. Non fit autem sine motu concretio. Motui subiiciuntur ortus, interitus, accretio, diminutio, & alteratio. Ortus seu generatio, est motus seu progressus ab una essentia ad aliam recens acceptam.

Motui subie-
ctae species.

Ea

Ea cōsecuta cessat generatio, succedente quiete. Generatio porro sine ortu vnius rei est interitus seu perniciēs alterius. Nam veniente noua forma, pereat ea quæ prius fuerat in subiecto, necesse est. Atque vt ex vnius generatione fit interitus alterius: ita ex huius interitu fit illius generatio, ne forma destituatur subiectum. Generatio motus est ad formam, interitus verò ad priuationem. Est enim generationi contrarius interitus, qui definiri potest, essentia prioris in eodem subiecto amissio. Veluti si ex homine mortuo forma, id est, animus excesserit, mox cadaveris forma succedit. Atque hæc quidem due motus species ad integram subiecti vel concretionem, vel interitum ac dissipationem pertinent: sunt alia quæ non ad essentia, sed accidentium subiecti iam mixti mutationem referuntur, vt incrementum & diminutio, quibus magnitudo mutatur; & alteratio, qua mutatur qualitas. Accretio seu incrementum, seu accessio, dicitur motus à minori magnitudine ad maiorem adipiscendam: veluti cū puer ad virilem ætatem adolefcit; & ex surculo fit arbor; & ex catulo canis. Proprium est incrementi, singulas corporis cuiusque partes ad perfectam & destinatam illi à natura magnitudinem perducere, in qua deinde conquiescat. Velut homo cū adolefcit; caput, pectus, manus, pedes, ceteraque membra paulatim crescere necesse est, vt partibus ad auctis magnitudo totius corporis augefcatur. Incremento seu accessioni contraria est diminutio, id est, partium, quæ necessariam sunt adeptæ magnitudinem, decessio: qua tantum magnitudo manente subiecto mutatur. alioqui interitus potius existeret, quàm diminutio. Alteratio est motus, per quem eodem subiecto manente qualitas vna sensilis in aliam item sensibiles subiectam mutatur. Vel-

Generatio.

Curvius generationis alterius interitus.

Interitus.

Accretio.

Diminutio.
Alteratio.

uti si corpus ablato candore nigrum, expulso frigore calidum, profligato morbo sanum reddatur. Distant inter se quinque illæ motus formæ, quod ortus & interitus ad rei substantiam referantur: accessio & decessio ad magnitudinem; alteratio ad qualitatem.

De communibus elementorum qualitatibus, earumq. vi ac mistura, quæ res omnes coagmētantur.

CAP. XVIII.

QVATVOR sunt primæ qualitates, calor, frigus, humor & siccitas: ex quibus elementa, ut diximus, aliæq. res omnes componuntur. Earum vires sunt diuersæ. Caloris est fouere & calfacere. & ea quæ sunt eiusdem naturæ, coniungere; quæ verò diuersa, disjungere; itemq. extenuare, rarefacere, dissolvere, aperire, siccare. Frigoris est constringere ac densare, tam ea quæ sunt eiusdem quàm quæ diuersa naturæ; refrigerare, obstruere, stupefacere, grauare. Humoris est, diffondere, humectare, mollire, alere, conglutinare. Siccitatis est, indurare, siccare, retinere. Has autem primas qualitates alia secunda consequuntur, ut grauitas, leuitas, durities, mollities, raritas, densitas, asperitas, leuitas, ariditas, tenuitas, crassitudo. Graue dicitur, quod deorsum fertur ad terræ centrum; vel quod difficulter atque agrè loco mouetur. Leue, quod sursum tendit, & facile mouetur. Durum, quod difficulter tactui cedit. Molle, quod facilè: cui lubricum additur. Rarum est, quod partes suas inter se non ita propè coherentes habet, ut aqua. Densum, quod compactas, ut lapis. Asperum est, quod dum contrectatur, tactum offendit, ut rudis pumex. Læue, quod non est tactu asperum, ut res planæ & politæ. Aridum, quod perexiguuo constat humore, ut arena. Subtile, quod est tenue, ut in aëre flatu. Crassum, quod solidius est, ut terra.

Atque

Atque hæc quidem secundæ qualitates ita primas comitantur, vt ab his ipsæ nascantur: veluti à calore leuitas, subtilitas, raritas: ab humore mollities: à siccitate asperitas, durities, ariditas: à frigore densitas, grauitas, crassitudo. Nihil autem, vt antè etiam indicauimus, ex elementis effici possit; nisi congruens & apta qualitatum proportio sit, qua faciliè misceantur elementa atque coalescant. Vt enim faciliè coherent calor & humor, aut frigus & humor, siccitas & calor, frigus & siccitas: ita repugnant inter se calor & frigus, humor & siccitas, quæ sunt non concretionis, sed mutationis ac dissipationis causse. Deus igitur omnium rerum atque ipsius nature conditor est, à quo vni agendi natura accepit quæ materiam preparat, & aptam qualitatum, quæ rei formam necessario consequuntur, conuenientiam adhibet, atque ita rerum omnium essentias procreat. Quamvis autem hæc mundi facies finem aliquando sit habitura, tamen hæc interea rerum generatio, & hinc contrarius interitus, nunquam intermittetur, vt nunc etiam videre licet.

Quæ faciliè co-
hæreant, quæ
repugnent.

Deus omniū
procreator.

De Meteoris, & communibus eorum causis.

CAP. XIX.

MISTORVM corporum genera sunt quatuor; meteora, fossilia, stirpes & animantia. Corpus omne aut simplex est, aut concretum: simplex, quod materia & forma à duabus tantum qualitatibus constat, vt elementa: concretum, quod præter materiam & formam plures duabus habet qualitates, vt reliqua corpora omnia exceptis elementis. Concreta porro corpora vel perfectæ concretionis sunt, vel imperfecta. Perfecta sunt, quæ nature suæ partibus omnibus absoluta sunt, vt animalia, stirpes, metalla & lapides. Imperfecta, quæ ex paucioribus constant, vt ea quæ Græcè

Perfecta constant ex quatuor elementis.
Imperfecta, quibus qualitatu quatuor aliqua deest.

Meteora dicuntur, vel quod in sublimi nant, vel quod admiratione suspensos hominum animos tenent. Ca. ista meteororum.

Materia meteororum exhalatio est, vel crassior atque humidior, vel tenuior & sicciore.

Quatuor sunt meteororum genera.

Igneae duplices sunt, vera & appariticia.

Aërea,

metecora dicuntur, vulgò mista imperfecta, quod facile ac subito gignantur, aut omnino pereant, aut liquantur, aut in elementa, unde nata sunt, resoluantur. Meteoron, inquit Aristoteles, appellatur id omne, quod à quatuor elementis in sublimi regione gignitur, siue id in aëre hæreat, siue in terras decidat: aut modo id in caelesti exciteetur: qualia sunt fulgura, tonitrua, pluuia, & cetera quæ suis locis explicabuntur. Meteororum seu rerum sublimium efficiens causa est calum, præcipua verò vis solis. Materia, exhalatio ex terris & aquis vel humida vel sicca, & calida. Duplex enim est exhalatio, quæ nunc firè communi nomine dicitur exhalatio, id quod vi solis ac calis tanquam summus tenuissimus excitatus in aërem attollitur: una crassior, quæ humida est & calida: qualis ex locis humentibus expiratur, aquosorum & aëreorum atque terrestrium meteororum materia. Altera tenuior, quæ sicca & calida est: qualis ex locis arentibus in summo æstu solis excitatur, igneorum materia. Prior Græcis ἀτμός dicitur, vulgò vapor, ad mediam aëris regionem euecta: altera καπνός, id est, fumus, vulgò exhalatio, quæ in supremam regionem euolat. Locus in quo meteora gignantur, aut in aëre est, aut in terris. Horum præcipua sunt genera quatuor, quæ ex duarum exhalationum, quas modò diximus, alterutra gignantur, ad quæ varia forma referuntur. Primum genus est igneorum, alterum aëreorum, tertium humidorum, quartum terrestrium seu fossilium. Atque igneorum quedam reuera existunt, ut virgæ, æges, docæ, facies, stellæ transuolantes, castores, fulgura, fulmina, cometa: alia tantummodo apparent, ut chasma seu hiatus, colores nubium, iris, halos seu corona seu circulus siderum, & pærelia. Ad aëreorum genus pertinent ventorum ortus, terræ motus,

motus,

motus, eonephias, typhon, prester, & tonitru. *Ad hu-* Humida.
midorum verò, pluua, nix, ros, pruina, grando, nebula,
fontium, fluminum, & maris origo. Postremo ad ter- Terrena.
renorum, quacumq; è terris effodiuntur, vt metalla, la-
pides, terra quadam pretiosa, aliorumq; fossilium va-
riæ species, quæ quoniam omnes ex materia exhalatio-
num gignuntur, huc etiam referenda videntur. Finis Veilitas me-
meteororum est, vt absumentur exhalationes putre- teororum.
scientes ac venenatae, ne corruptus aër animantibus no-
ceat: tum vt terra ventis recreetur, & imbribus irriga-
ta fecundior efficiatur.

De Meteoris igneis.

CAP. XX.

I GNEORVM omnium una eademq; materia est
 exhalatio calida & sicca; quæ propter tenuitatem ac
 leuitatem, si calidissima sit, in supremam aëris regio-
 nem penetrans, ibi ab igne, sole, & motus celeritate in-
 cenditur, vt cometa, capra, trabes: si minus calida, pro-
 pe terram inflammatur, vt stella castores: vel in supre-
 ma infima regionis parte, vt stella transuolantes: si ca-
 lidior, ad mediam regionem euehitur, vnde fiunt ful-
 mina, virga ardentes, &c. Variæ autem sunt forma ex
 diuersa exhalationis in aërem pertracta situ, ac figu-
 ra & copia. Sunt enim alius alia plus aut minus incen-
 se, itemq; alia diuturniores alius, & vel concitatiores
 vel remissiores. **VIRGÆ**, quas Aristoteles πάλδος *Virgæ.*
 appellat, sunt raræ quædam inter se distantes ac latè
 diffuse longeq; serpentes flamma, tamquam stipulæ
 quædam incense, vnde & stipulas quidam appellarunt.
ÆGES seu capra, sunt globi quidam ignei, qui *Æges, capra.*
 dum paulatim inflammantur, initio ferè globosi, post
 in longum progrediente flamma protenduntur. **DOC I,** *Doc i, trabes.*
 id est, trabes, sunt latæ quædam & in longum aequaliter
 porrectæ flammæ. **FAX** seu lampas dicitur flamma, *Fax.*

Lincerna.

Stellæ transvolantes.

Stellæ castores.

Erraticus ignis.

Castor & Pollux.

Helena.

lampadis formam referens, quæ, nisi cum in terras cadit, ante non conficitur. Eius duas formas Plinius facit lib. II. cap. XXVI. quem vide. Seneca fulgurū nomine utramque complectitur. HIS ARISTOTELLES ADDIT LINCERNAM, quæ superiore quidem parte veluti candela quadam incensa videtur, non autem inferiore: quòd eius materiam de super ignis attingens paulatim serpendo consumat, donec ea tota sit inflammata. STELLÆ TRANSVOLANTES à Seneca vocantur, quas Plinius stellarum discrimen appellat, quæ gignuntur, cum exhalatio inflammata sursum nitens à nube deorsum repulsa distrahitur, ac decurrit, & cadere videtur. HVC PERTINENT illa stellæ geminæ quas Plinius lib. II. cap. XXXVII. Castorem & Pollucem vocat. Vulgò fatuus & erraticus ignis dicitur, propè terras in aëre proximo harena, è crassa & humida constans exhalatione, diutius perdurans: qui vento nonnihil agitatus, cum decliniora loca petat, viatorem dicitur noctu sequentem ad aquas & valles in precipitia ducere. In magnis tempestatibus navium antennis aliisque partibus tanquam stellæ quedam insidere cernuntur: quæ si geminæ sunt, prospera putantur: si vnica sit, Helena vocatur, & infelix creditur.

De fulminibus, fulguribus, fulgetris,
tonitribus.

CAP. XXI.

Causa fulminum, &c.

FULMINVM, fulgurum, seu fulgurationum eadem est generationis causa. Cum enim exhalatio calida & sicca & crassa simul cum vapore humido sursum elata mediam aëris regionem attigerit; si vapor in densam ac frigidam nubem loci frigore densatus undique exhalationem illam cingat atque constringat;

ipsa

ipsa iam in angustum coacta locum, interiore calore reluctante, frigoriq; concludenti ac prementi resistentem magis aestuat, excitatq; spiritu tandem & natura vires assumente quarens exitum, magno ac terribili fragore (quem tonitru appellamus) nubem perrumpit, Tonitru. & violenter exiliens inflammatur: atque hinc ille subito apparet splendor, qui fulgur dicitur. Exiliens autem nube flamma, si ad terras perferatur, fulmen. Fulgur. Fulmen. appellatur, & fulgetrum, si longiore tractu nitatur, ut Fulgetrum. ait Plinius. Finis horum flatuum mignorum est, exhalationum pestilentium consumptio. Nam pestilens plerumque ac foetidum fulmen est, quoniam è crassa ac glutinosa exhalatione gignitur. Perrumpit ac per- Vis fulminis. scindit dura magis, quam mollia, velut metallum, saxum, pecuniam intacta saepe crumena: quod ideo fit, quia duriora magis resistunt, & in hac illud vim suam acrius exercet: qua quidem vis in illo tartareo pulvere bombardico incenso facile cerni potest. Tria sunt teste Seneca (lib. 11. Naturalium questionum) fulminum genera: Tria fulminum genera. vñ, quod terebrat ac penetrat res iclas, propter exhalationis, qua constat, tenuitatem. Tunc fulcū fulmen dictum, quod si dicat terebrat, quod afflat, quod dissipat, & quod incendit. Alierum quod afflat, & obiecta dissipat, propter densitatem. Tertium, quod urit, propter glutinosam materiam. Fulgur & fulguratio differunt a fulmine. ut idem Seneca scribit eodem libro: quod FULMEN dicatur, cum ignis conflatu nubium expressus emittitur: FULGUR & fulguratio, cum ignis tantum ostenditur, qui & fulgor dicitur a Cicerone lib. 11. De diuinat. Fulgur constat exhalatione sicca non coacta, sed per aërem sparsa: Fulmen ex densa cum vapore frigido permixta. Cur citius ignis quam tonitru percipitur. Quod autem citius splendor ille cernatur, quam tonitru percipiatur, cum tamen eodem tempore utrumque fiat, quemadmodum è bomba simul & accensi pul-

neris lux emicat, & globus igneo flatu exprimitur: ea causa est, quod aspectus tenuior sit, & sine aeris motu formas aspectabiles statim apprehendat; audiendi vero sensus tardior, non nisi per aeris impulsione ad aures pervenientis percipiat.

De cometis. CAP. XXII.

Cometarum
causa.

COMETÆ existunt, cū in supremam aeris regionem euecta exhalatio sicca & crassa cogitur; orbiumq; caelestium impulsu agitato aere ignis attrahit accenditur, paulatimq; inflammatur equabiliter; nec subito desinit propter materiae copiam, quæ continua quadam similis materia calis motu ac solis calore attrahæ accessione crescit. Hinc fit, ut quo copiosior est exhalatio, hoc diuturnior sit cometa: quem Plinius ut minimum septem, ut summum octoginta dies cerni scribit. A figura cometis nomen inditum est, quod videantur stellæ crinitæ, quas Latini, teste Cicerone, Cincinnatus etiam vocant. Eorum color pro exhalationis vel raritate vel densitate aliàs rubet, aliàs pallet: sed quia noctu ardent ac scintillare conspiciuntur; color sæpè mutari videtur. Autumni tempore sæpius generantur. Sequuntur cometae siderum cursum, quod summa pars aeris etiam calimotu rapiatur. Nos annis superioribus hic vidimus cometam inter eundem simul & caelum sequi, & in Septentrionem interim eniti. Variæ significationes eorum commemorantur, sed præter æstum, siccitatem, & sterilitatem, quæ cometa ferè nuntiant, reliqua Deo nobis minanti nota sunt. Cometarum species sunt, Pogonia, qui barba figuram; Acontia, qui saculi; Xiphie, qui mucronis; Ceratia, qui cornuum speciem referunt.

Cur diuturnior vel brevior cometa.

Cometæ Latine dicuntur stellæ crinitæ & cincinnatæ.

De cometarum colore, tempore & motu.

Significationes cometarum.

Species cometarum.

De igneis meteoris ijs quæ in aëre cernuntur
innoxia.

CAP. XXIII.

SECUNDVM genus igneorum est, quæ cùm nul-
lum habcant ignem, ardere tamen in aëre videntur,
vt CHASMA, seu hiatus fit cùm exhalatione densa Chasma.
& glutinosa in suprema regione aëris excoacta ca-
lum subito splendore aperiri videtur. Hiatus hic si mi-
nor sit, dolium appellatur: si latior, vorago. NO- Nocturnus
CTURNVS SPLENDOR, fit accensa exhalatione splendor, seu
aliqua tenui ac rara; quo repente magna cali pars illu- lumen, de cælo
stratur, & cito desinit. Eam lucem Plinius lumē de ca- visum.
lo visum appellat. NVBES est copiosa exhalatio vi Nubes.
solis enecta, & in media regione aëris frigore coacta,
quæ interiore calore, quo fuit excitata, suspenditur.
Cùm autem nubes ex variis vaporum generibus, vel Nubiū color.
crassiorum vel tenuiorum, vel aridiorum, vel humen-
tium, consistit, si rarius solis illustrentur, diuersi colores
apparent; videnturq; nubes alie rubentes, alie nigri-
cantes, alie pallentes alie plerumque caruleæ. CO- Corona, Ha-
RONA, quæ Græci Halos dicitur, est circulus in nu- los.
bibus, non, vt Plinius putabat, in orbe stellifero, appa-
rens, qui lunam, solem, aliāve stellam ex maioribus
aliquam cui subest, ambit, sed lunam sæpius. Efficitur
hic circulus ex nube rara ac tenui, quam stella suis ra-
diis mediam traiecit, idq; tantum sereno ten pore: qui
si paulatim euanescat, serenitatem significat; si denfi- Significatio-
tate nigrescat, pluuiam. Quod si ab aliqua parte fran- nes Coronæ,
gatur, ventos indidem flantes indicat, quibus eam di-
u. di cernimus. PARELIA sunt imagines quadam Parelia.
à Sole nubibus impressæ, quæ fiunt aëre tranquillo, cùm
equabilis aliqua nubes & humida, ac densa nimium
nec rara, solis radijs illustrata, effigiem illius refert. So- Plures Solis
lent imagines.

Aria.

Colores Iridis.

Flures Irides.

Lineæ perpendicularares.

Lacteus circuitus.

lent interdum, si fuerint ad exhibendam eiusmodi imaginem aptæ nubes, bina parclia, interdum etiam terna apparere, non plura, teste Plinio. Pluviam portendere parclia Seneca scribit. **I R I S** siue celestis arcus sit, cum in caeam & roridam nubem, tenuem atque aquabilem, quæ liquefcere iam cœperat, & ex aduersum soli positam, eius radij reflectuntur; qui quoniam rotundam in ea nube figuram efficiunt, arcuatam quoque imaginem spectantibus exhibent, maiorem quidem si vel ortui vel occasui sol vicinior erit; minorem, si longius supra horizontem attolletur. Colores iridis eadem ex causa fiunt, quæ nubium colores, puniceus, qui primus est, viridis, qui medius, cui iunctus interior est ceruleus, & qui ex puniceo & viridi constat flavus, pro maiore minoreve lucis in nubibus conceptæ portione. Nam virides minimum lucis habent, puniceæ plurimum. Tres interdum, sed perrarò, duæ verò sæpius eodem tempore conspiciuntur irides, quarum prima secundam, & hæc tertiam reflexa imaginem efficit. Scribit Plinius lib. xviii. capite ultimo; arcus cum sunt duplices, pluvias nuntiare; à pluviiis serenitatem non perinde certam. **LINEÆ PERPENDICULARES**, seu virgule varij coloris, tanquam funes, quibus tentoria distenduntur, fiunt eodem modo quo irides; nisi quod hæ lineæ rectæ in longum porriguntur, non, ut illæ, curvantur in arcum: quod ex eo fit, quia nubes, in quibus apparent, non ut in iride toncave, sed planæ sunt, quibus linearum imagine radij solis imprimuntur. **GALAXIAS**, Latine dictus est Lacteus circulus, quæ zona potius est ipso candore in sereno cælo notabilis: quem vel ætheris densitas, ut quidam censent, vel stellarum multitudo, quæ per totum illum tractum constipata sunt, efficere videtur. Situm eius ex libello

bello De sphaera cognoscēs. Sed hac lactea via non rectè inter exhalationes numeratur, cùm semper eodem loco, eadem magnitudine conspiciatur, nec evanescat unquam.

De aëriorum genere, ac primùm de ventis.

CAP. XXI III.

VENTVS, est halitus calidus & siccus, calore solis in altum sublatu, qui frigidis vaporibus è media regione sensim ad terram semper descendētibz occurrens, cùm nec ascendere, nec ob novos halitus identidem sursum nitentes descendere possit, intransuersum per infimam aëris regionem retorquetur: qui pro exhalationis copia maiore vel minore vehementior fiat, aut lenior aura. Ventum nonnulli definiunt aërem, occulto calimotu agitatam, ut D. Augustinus, & Seneca aërem fluentem in aliquam mundi partem; quòd ventus aërem secum rapiat: sed ab aëre tantum distat ventus; quòd aër tenuissimus spiritus est, calidus & humidus, ac leni afflatu recreans: ventus verò crassior est, & concitator. Cùm igitur exhalatio in aërem euecta siccis ac tenuibus includitur nubibus, vi solis & siderum modicè tepescientis in flatu conuertitur, & calimotu impellitur. Quoniam autem ex omnibus mundi plagis excitantur exhalationes, totidem etiā ventorum genera sunt; ac principes olim tantum quatuor numerabantur, à quatuor mundi limibus spirantes, ab Oriente, Occidente, Septentrione, & Merid: quibus utrimque adiuncti singulis bini venti, numerum duodenarium reddunt. de quibus vide libellum nostrum De sphaera. Sed hoc tempore nauticus ventorum index duos & triginta ventos continet, horum totidem in partes distributo. Venti pro regionis,

Curventi intransuersum, delictantur.

Ventus vehementior. Aura lenior.

Ventus ab aëre differt.

Quomodo fiat ventus.

Olim quatuor tantum ventos, deinde duodecim: nunc duos & triginta numerat nautæ.

nis unde spirant, varietate diuersas habent vires. Eos sunt calidi & sicci: contrarij sunt occidui, tepidi & humidi: australes, calidi & humidi, & ob id nubili & procellosi: septentrionales, frigidi & sicci. Ad hunc locum referantur varia repentinorum flatuum, seu potius tempestatum genera; quod ex natura spirabilio-

Terræ motus
quomodo fiat.

riantur: quorum hic nonnulla referemus. TERRÆ MOTVS EST, quo terra mouetur ob exhalationes calidas & siccas vi solis ex aquis intra terram conclusis excitatas, quæ densis terra cauernis cohibita & incallescens, cum foras erumpere conantur, terram ea parte qua sunt inclusi, concutiunt vel grauiore vel leuiore motu pro spiritus inclusi copia, qui calore solis attrahitur, aut violenter erumpunt hiatus facto: ac voragine absorbentes interdum vrbes, insulas, & montes aut novos montes & insulas erigentes, & fluminum cursum mutantes, vel absorbent ea, vel noua excitant. Fit autem aëre sereno ac tranquillo. Tres terræ motuum species Seneca tradit; vnam quæ succussio dicitur; cum terra concussa sursum ac deorsum mouetur: alteram inclinationem, quæ in latera nutat naxigij more unde ruina fit adificiorum: tertiam, quæ tremor appellatur, quæ terra vibratur. Signa futuri terræ motus hæc ferè sunt; summa tranquillitas maris & aëris, aquarum putealium in imo fundo conturbatio. quibus addit alia signa & remedia Plinius, quem require. ECNEPHIAS, procella genus est, ac repentinus flatu & vehemens, sed brevis, è sicca & calida ortus exhalatione, quæ nube compressa violenter erumpens, obliquè per terras fertur; & interdum ignem concipit. Atque hic quidem sine pluuiis nubem discindit, ac dispergit: sed quæ nube impulsæ erumpentes procellæ cum imbris grassantur, exhydria vocantur.

Tres species
terræ motus.

Ecnephias.

Exhydria ven-
it.

HVIC TYPHON cognatus est, quem Plinius vibratum ecnephia vocat; qui effracta nube magno impetu erumpens sine fulmine turbinis modo rotatus agitur, & in terras irruens obuia quæque corripit, & versat: ex quo nomen ei vortex à Latinis inditum. Differt ab ecnephia typhon, quod ille incensus sine gyro feratur hic sine igne vorticosus omnia contorqueat. **PRESTER** eadem ratione & caussa fit qua typhon; nisi quod dum in terras gyrando fertur, ob motus vim & materia siccitatem ignem concipit, & contacta inflamat: unde & à Seneca dictus est igneus turbo. Horribilis & pertimescendus hic ventus, seu potius fulminis genus: nisi quod igne conglobato fulmen erumpit. **TONITRVS**, sonitus est excollisa ac rupta nube per aërem editus, qui sensim amplificatus audiendi sensum tanquam circulis quibusdam delatus ferit. **Ad** hunc meteororum ordinem pertinent signa tempestatum: quæ diligenter à Theophrasto & Plinio, & ab aliis, maximè verò ab astrologis colliguntur, quod ea astrorum effectione fieri videantur.

Tyhon Latinè vortex.

Prester igneus turbo.

Presteris & fulminis discrimen.

Tonitru.

Signa tempestatum.

De humidorum meteororum generibus.

CAP. XXV.

PLVIA est fluxio nubis humida calore solis penetrantis resoluta in aqua guttas: quæ maiores vel minores sunt pro liquata nubis varietate, & vi caloris, atque etiam loco. Nam ea caloris vis est, ut humentia dissoluat. Fit autem hoc modo. Vapores humidi & calidi in mediam aëris regionem sublatis frigore eius loci in nubem coguntur, ex qua tanquam sponsa solis ardore desuper constringentis liquata excidunt guttæ. Quod si minutissimis guttulis nubes liquefacta soluitur, ille tenuis imber *Ξερός* à Græcis appellatur. Si

Pluvia quomodo fiat.

Locus humidorum meteororum.

gna

- Signa pluviae.** *Signa pluviae imminuentis observantur haec: rubor nubium matutinus: solis ac luna pallor: venti australis in aquilina: em mutatio: rana solito magis vocales: citissimus solis exortus: aliaq; per multa, quae collecta sunt a Plinio & aliis. Nix est tanquam spuma quaedam aquarum caelestium mollius coacta: quae generatur, cum nubes preparata pluvia, antequam in aquam resolvatur, in media regione aeris à circumstante frigore deficiente calore congelatur, & ventorum frigidorum agitatione in floccos distracti descendit. Candidam facit frigus, quo congelatus omnis aqua humor albescit.*
- Nix quomodo fiat.** *GRANDO est congelatus imber: quae fit in infimo aeris frigidioris mediae regionis loca, cum liquefacte nubes quae iam descendentes aeris frigore conglobata congelantur: & quo vicinior ex aeris regione grandinis globuli praecipitant, eo sunt maiores, quam quae remota ex loco descendunt. Generatur grando vere saepius quam autumno, atque in calidis regionibus; hiemerarius: nives contra hieme & frigidis in locis frequentius. ROS ET PRUINA generantur in hac infima aeris regione ex vaporibus tenuibus in eam vis solis exortis, ibiq; consistētib; quod calore destituti ad mediū penetrare non possint. Ac ros quidē sit, si modicum superueniat frigus, nec maius quam ut possit eos vapores in aquam convertere. Pruina verò sit, si vapores illi frigore aeris ac noctis prius congelentur, ac velut in salis formam constringantur, quam in aquam liquefiant. Ros fit Austro potissimum flante, pruina spirante Borea. NEBULA, vapor est ex terris & aquis excitatus oriente potissimum vel occidente sole: proximum nobis aërem obscurans, nec ita humidus ut in aquam possit verti, nec ita calidus ut subvehi: qui relabens in terram, serenitatē diei promittit; sursum evanescens,*
- Cum nix candida sit.**
- Grando quomodo fiat.**
- Ros & pruina quomodo fiant.**
- Ros.**
- Pruina.**
- Nebula.**

nescens, pluuiam. Nebula materies eadem est qua nubium, roris & pruina, sed prope terram harena.

De fontium & fluminum origine.

CAP. XXVI.

AER in terra meatus, qui sunt ubique plurimi, ne quid usquam vacuum sit, illabitur ac penetrat: in quibus propter loci frigus amisso tepore crassescit & humectatur; tum guttatim defluens paulatim in aliquem locum decurrit, ac fontium fluuiorumq; scatebras efficit. Id Aristoteles ex aëris natura probat. Nam cum aër humore & calore constet, aqua autem frigore & humore si calorem aër in terrarum cauis inclusus amittat, mox in aquam vertatur necesse est; qua cum semel effluere coeperit, perennis fons nascitur, nono semper in liquefcentis locum, ne vacuum existere possit aëre subeunte. Sed ab hac Aristotelis sententia Plato & veterum plerique, atque ipse Ecclesiastes discedere videntur: qui censent aquas omnes ex intimis terra cauis oriri; & in medio ingentem esse abyssum, quem tartarum Plato vocat, aquarum receptaculum; & ex eo maria omnia & flumina emitti, & in eundem redire & reddi fontibus, ut denuò fluant. Omnia flumina, inquit Ecclesiastes, intrant in mare, & mare non redimit: ad locum unde exeunt flumina reuertuntur; ut iterum fluant. Hinc intelligi potest, ut per corpus à iectore velut receptaculo sanguis per omnes venas diffunditur: ita per terra venas, pro quarum magnitudine vel maior vel minor aquarum copia exsilit, è medio aquas emergere. Diuersus est aquarum è terris scatentium sapor, odor, color, calor, vel frigus ex diuersa meatuum & alueorum, per quos fluunt, natura. Nam quæ

Aër loca vacua penetral

Cur aqua fontium perennes.

Vnde flumina oriantur.

Vnde sapor, calor, frigus & odor aquarum.

D vel

per terram glareosam decurrunt, dulces fiunt: quæ per bituminosam & sulfuream, calide: quæ per lapidosam, frigide. Vide Plinium, lib. xxxi. De natura aquarum: & Senecam lib. iiii.

De maris ortu & salitudine.

CAP. XXVII.

MARE est elementi aqua receptaculum, quæ unum in locum amplissimum à Deo, cum aquas ab aquis divideret, initio mundi conditi iussa secedere, omnia flumina recipit. Videtur mare salsum à Deo factum, ad aquæ integritatem conservandam. Salsuginis causam satis probabilem, & quæ faciliè post illam primam recipiatur, adfert Aristoteles, solis feruorem dulces ac tenues vapores attrahentis ex aqua, & crassos atque adustos relinquentis, quibus permistum mare salsum redditur. Calidum enim cum humido permistum amarum saporem & salsum facit: quomodo ex potu in corpore humano percolato redditur urina salsa, & erumpens ex cute sudor calore decoctus: & ex aqua cineribus percolata lixiuium. Flumina tamen si quæ ex mari fluant, per longos terra meatus transeuntia veluti colantur, ac purgantur à salitudine. Cur autem flumina, cum solis calore ipsa quoque feriantur, dulcia sint, eadem causa est, nempe quod per terras assiduo decursu dulcedinem contrahant: mare verò quasi stagnans uno in loco consistat: nisi quod ventis concitatur, & statis temporibus ad litora accedit & ab his recedit.

De æstu maris.

CAP. XXVIII.

ATQUE ut breuiter æstus maris atque etiam fluminum quorundam causas probabiles inquiramus: illius

Cur mare
salsum.

Cur urina &
sudor salus.

Cur flumina
aqua dulcis.

lius æstus causa videtur ad lunam referenda, cuius in aquas imperium est, & terris proxima, plus ceteris planetis post Solem potest. Nam pro eius ortu vel occasu & progressu ad meridianum circulum mare fluit ac refluit. Atque hæc fluxio aquarum accedentium & recedentium reciproca vocatur æstus. Luna igitur orienti mare velut obuiam domina venienti procedens summa litora premit, mox eam ascendentem honoris causa ad meridianum nostrum deducit: deinde ea descendente ad occasum, redit ad litora: ipsdemq; vicibus hinc ad nocturnum meridianum tendente Luna, mare in altum recedit, eaq; ad ortum redeunte, ad litora se recipit. Sunt igitur plena litora vel oriente vel occidente Luna. Æstus autem sunt alibi maiores, alibi minores, alibi ferè nulli, vt in mari mediterraneo & Balthico. Sunt & Euripi & admirabiles aquarum reciprocationes: quorum difficilis est cognitio, & adhuc in rerum natura occulta. Peculiaris est quadam Nili fluij natura, qui solus omnium in æstate sole subeunte Leonem, Ægyptum pluuia carentem inundat: cuius causam philosophi multi putauerunt esse, colliquescentes nives è montibus Luna, vnde Nilus oriri creditur, præcipitantes.

Cus Nilus
inundat.

De fossilibus, ac primùm de metallis.

CAP. XXIX.

DICTVM est de mistorum imperfectorum, vt appellantur, generatione; deinceps de fossilium natura dicendum est. Fossilium seu mistorum perfectorum tres sunt omnino species: metalla, lapides, & quadam terrarum pretiosarum forma. Differunt hæc inter se, metalla à lapidibus, quod ductilia sint, & vtræque à terris.

Fossilium tres
species, me-
talla, lapides,
& quædam ter-
re pretiosæ.

Metalla & lapides vnde nascantur.

terris pretiosis, quod dura. Metalla ex vapore crasso & glutinoso effici, docet Aristoteles: qui in Meteoris duo sub terris halituum genera posuit similia his, de quibus dictum est: unum siccum, ex quo lapides gignuntur; alterum humidum, ex quo metalla; sed virisque praterea succus quidam terrae tenui & glutinosa coniunctus subicitur ex illo halitu concretus, & calore & frigore induratus, vnde vel metalla vel lapides nascantur pro maiore minorene humoris interioris copia.

Metalla quomodo fiant, & cetera fossilia.

Metalla fiunt cum vapor inclusus, lapidum, quos ibi offendit, siccitate constrictus induratur frigore. Cetera fossilia fiunt, cum terrestri exhalatio sicca in terra ab adurente calido coacta solidatur. Omnium autem fossilium, ommissa Chymicorum sententia, duae sunt efficientes causae: calor & frigus, quibus ut modo dictum est, tanquam materia subicitur glutinosus ille succus terrae immixtus; qui coagulatus initio quidem ac temperatus à calore, sed à frigore constrictus, in hoc vel illud metalli genus informatur aut pretiosius aut vilius, pro succi illius, ex quo concretum est, varia temperatione. quo enim quicque fuerit humidius, ac minus terrena concretionis, plus autem illius succi frigore congelati ac solidati continuerit; eo purius erit atque nobilius. Ex humoris etiam temperatione & colore splendor & colores existunt. Omnium autem metallorum natura & frigida est & humida: ad quorum generationem requiruntur loci & calida temperatio, terraeque tepor & humor.

Causae fossilium.

Qui τὴν χρυσίου προκρίνεται, metallorum omnium principia constituunt & materiam, sicut ut matrem, & argentum vivum ut feminam: quorum mixtura procreantur, meliora ex materia puriore, & ex impuriore deteriora.

Cur metallum aliud alio pretiosius.

Alia aliis in locis felicius proveniunt.

Metallorum species.

Neque enim omnia omnibus in locis proveniunt. Nam aurum in calidis & humidis regionibus ferè nascitur, reliqua in frigidis: quod illud prater humorem calore maximè perficiatur; haec frigore. Metallorum species à quibusdam numerantur septem; aurum, argentum, aes, stannum, ferrum, plumbum, & orichalcum. Ab aliis

aliis adduntur, argentum viuum, chalybs bifemutum, quod est medium quiddam inter plumbum & stannum, plumbo nobilius, & argento deterius, id cinereum plumbum vocant, & alia nonnulla, quæ copiosè à Georgio Agricola explicantur. AURVM ex maiore humoris quàm terra portione concretum est. ARGENTVM ex humore minus excofacto minùsque puro quàm aurum. AES terrena concretionem magis quàm humore constare videtur: quod & lenius sit, & ærugine citius obducatur. STANNVM frigidiorē constat humore, nec satis decocto, & ob id mollius est, lenius ac rarius. FERRVM humore perexiguo, sed magna ex parte concretionem terrena conflatum est. CHALYBS, nihil aliud est quàm ferrum durius, PLUMBVM nigrum ex humore crasso & malè decocto concretum est. Nam candidum plumbum pro stanno vsurpatur.

Candidum
plumbum pro
stanno vsur-
patur.
Argentum
viuum.

ORICHALCVM are nobilius est, purius; &, quia maiore calore decoctum est, etiam durius. ARGENTVM VIVVM humida & aërea natura est, ex aquoso & glutinoso humore subtilis ac pura terra parte concretum: quamobrem & inconstans, clarum, liquidum, & graue. Huius duæ sunt species: natium seu fossile, & fictitium, quod ex minio decocto purgatur.

SULPHVR gignitur ex pingui aëreo & terreno tenui, cali calore decocto atque coagmentato. Id alij inter metalla numerant: alij terris insignioribus adiungunt.

Sulphur.

Est hoc quoque duplex, natium, quod in fodinis reperitur, & fictitium, quod arte perficitur. Chymici nostre ætatis duo statuunt omnium metallorum principia; sulphur & argentum viuum, vt materiam propinquam: illud vt patrem efficientem, hoc vt matrem illi subiectam. Addunt his singulares siderum vires, idq; satis poetice, & Solem præficiunt auro, Lunam argen-

Generantur
metalla ex æ-
gento viuo &
sulphure.

10, stanno Jovem, plumbo Saturnum, ari Venerem, ferro Martem, argento vivo Mercurium.

De lapidibus. CAP. XXX.

Quibus caus.
is lapidum
quis constat.

LAPIDES & gemma nascuntur ex humente succo atque tenace crassiori terra per temporis diuturnitatem vi caloris & frigoris conglutinato. Materia est succus ille humidus & crassus terra immixtus, sponte lapidescens. Efficientes causa calor & frigus. Percoctus enim à calore humor condensatur à frigore & coalescit. Atque hic communis est lapidum omnium ortus: sed ob diversam materia, qua constant, temperationem, copiam & decoctum; varia est eorum magnitudo, qualitas, perspicuitas, color, leior, mollities & durities.

De pretiosis quibusdam terris fossilibus.

CAP. XXXI.

INTER metalla & lapides mediam quandam naturam obtinent insignes quadam terra; quòd minore consistant humore, quàm ut metalla fieri possint, deficiente videlicet calore & materia concretioni congruente; minore quoque siccitate aut calore, quàm ut in lapides indurescant. Horum permulta fundi, sicut metalla, possunt; ut succi quidam concreti, velut alumen, bitumen, sulfur, sal, nitrum: sunt alia, quæ, ut liquari nequeant, sicuti nec lapides, humidiora tamen his & molliora sunt; veluti auripigmentum, sandaraca, gypsum, chalcitis, aliæque nonnulla; quorum explicatio petatur à Plinio & Theophrasto, vel à Georgio Agricola, qui hæc rerum observatione longè omnes superavit.

De

De stirpibus.

CAP. XXXII.

CUM ex quatuor naturalium corporum generibus, quorum alia dicuntur mista imperfecta, ut meteo-
ra; alia perfecta, ut fossilia, stirpes & animantia: duo
sint explicata, ut meteo-
ra, & fossilia quæ ex terris e-
ruuntur; deinceps ea, quæ super terram conficiuntur,
stirpes & animantia breuiter explicabimus, ac pri-
mum stirpes. Stirpis nomine corpus mistum intelli-
mus, anima vigente præditum, per quam nascitur è
terra, ac viret, alitur, atque augetur, sed sensus expers.
Omnes autem stirpes sicuti cetera mista corpora con-
stant ex quatuor qualitatibus, humore, calore, siccita-
te, & frigore: verum hæc peculiariter plus habent hu-
moris quam cetera. Gignuntur stirpes hoc modo: Ter-
ra, ut semen quodcunque concipiat, humida sit necesse
est: idem mollium calore naturali fouetur, & propter hu-
morem ei à terra accedentem intumescens rumpitur,
eaque, parte qua iam ruptum est semen, germen enasci-
tur, molle quidem primo ac tenue, sed quod firmius
paullatim & crassius exsurgit, cuius pars vna, quod
aërea sit natura, sursum nitens per terræ meatum erum-
pit; altera verò, quæ terrestris est, & crassa manens in-
tra terram coalescit. Atque hic communis est omnium
stirpium ortus; quem fouet atque alit humor, qui ter-
ram irrigat, calore decoctus, & ab interiore vi stirpium
attractus. Partes, quibus alimentum capitur, prima-
rie sunt, radix, caudex vel caulis, rami & surculi. Ra-
dix tanquam os animantibus à natura datum; con-
gruens alimentum attrahit, à terra suppeditatum.
Caudex etiam arborum & fruticum, vel caulis herba-
rum, velut corpus est, in quod alimentum defertur. Ra-
mi, qui à caule vel caudice in latitudinem multiplices
diffunduntur. Surculus ex ramis simplex oritur. Ex-

Quid stirps.

Stirpes quo-
modo gignun-
tur.

Radix.

Caudex.
Caulis.
Rami.

Surculus.

Folia.
Fructus.

Stirpes aut
sponte nasci-
tur, aut arte
adiuvante.

De vita &
morte stir-
pium.

Materia stir-
pium.
Efficiens cau-
sa.
Finis.
Species stir-
pium tres.

Arbor.

Frutex.

Herba.
Divisio stir-
pium.

Facultates &
ordines stir-
pium à medi-
cis constituti.

crementa stirpium esse dicuntur folia. Postremò fru-
ctus eduntur vel semina. Non primaria partes ab ani-
mantium corpore appellantur, caro, medulla, nervus,
vena. Stirpes nascuntur aut sponte, aut ex semine, aut
radice, aut avulsione, idq; aut ramo, aut surculo, aut
ipso trunco. Quae sponte vel ex semine vel radice na-
scuntur, ea sunt maxima naturales: reliquae hominum
arte generantur. Stirpium vita, sicut animantium, in
humore atque calore insito potissimum consistit: qua
duo cum deficere coeperint, senescunt stirpes, & illis pe-
nitius iam deficientibus emoriuntur & exsiccantur.
Atque hac quidem stirpium est materia. Causa effi-
ciens est vis calis, & natura quadam terra seminibus
vel radicibus inherens. Finis est, ut prosint animanti-
bus ad alimentum, sanitatem, aut voluptatem. Genera
stirpium prima numerantur omnino tria, arbor, fru-
tex, & herba. Arbor est, quae ab radice caudice simpli-
ci ramis surculisq; exornato in altum excrescit ac diu
durat. Frutex multiplici ac ramoso caudice sese ab ra-
dice attollit. Herba stirps est, quae caule aut tenuibus
surculis enascitur, & quotannis arescit. Omnes autem
species, quae panè sunt innumerabiles, hac divisione co-
prehendi possunt: ut stirpium aliae sint hortenses, aliae
silvestres, aliae fructiferae, aliae steriles, aliae floriferae, a-
liae flore carentes. Præterea quadam terrestres; qua-
dam aquatiles; & inter has aliae palustres, aliae fluvia-
les, aliae marinae. Nonnullae semper virentes, aliae quot-
annis per hiemem foliis nudatae. Constituantur à me-
dicis pro diversa qualitatum, caloris, humoris, siccita-
tis vel frigoris proportionem diversa facultates & ordi-
nes: ut omnes stirpes calidae, frigidae, sicca vel humida
sint in primo, secundo, tertio, vel quarto gradu: in pri-
mo vix illae facultates percipiuntur, in quarto nimium:

Sed

Sed omnium historias & vires cognoscere licebit ex veterum & recentiorum libris, Plinij, Theophrasti, Dioscoridis, Matthioli, & reliquorum.

De animantibus.

CAP. XXXIII.

ANIMAL est, quod sensu aliquo & vita præditum corpus habet. Id in tria genera diuisum est, in terrenum, volans, & aquatile: ad quæ tria variæ & innumerabiles animantium formæ referuntur: quarum omnium communem deinceps, non etiam propriam singularum naturam explicabimus, ortum, vires animæ, corporis compositionem & partes, generationem & generis propagationem. Commune omnium animantium est, animatum esse, id est, a seipso moueri: itemque ex corpore & aliquo animæ genere constare, ipsumque corpus, quod est quatuor qualitatibus earumque diuersa temperatione constat; tanquam materiam quandam subiectam animæ, qua vivit, qua alitur, qua sui conseruandi, & sibi simile propagandi vim insitam habet. Nihil enim aliud corpus quam instrumentum est, & tanquam vehiculum animæ, quod illa tanquam gubernatrix mouet primum, tum vegetat & alit, deinde sensus particeps efficit: atque hæc vltima est animantis cuiusque perfectio, præterquam hominis, qui mente ac ratione præditus est. Et quoniam ab animæ dicta sunt animantia, paucis hinc vim animæ perstringemus. Omnibus animantibus, præsertim perfectis, hæ vires animæ vel omnes vel earum aliquæ sunt indite, mouens, vegetans, alterans, augens, & sentiens: quæ suis locis infra explicabuntur: usque, ut instrumenta ad usum, ita & membra data sunt. Ut igitur communem ani-

Animantium tria genera.

Animantia constant corpore & animæ sentientes.

Corpus, animæ tanquam vehiculum.

Quibus animæ viribus prædita sunt animantia.

Omniū efficiens causa Deus, & huius in iustitia natura, tum mas & femina animantium.

Finis generationis.

Materia animalium ortus.

Instrumenta generationis.

malium naturam brevissimè complectar: constant omnia corpore & anima. Prima causa efficiens horum, sicut rerum omnium, Deus est, qui verbo suo cuncta creavit: secunda causa dici potest natura seu vis à Deo rebus conditis tributa: tum etiam in unoquoque genere mas & femina: quorum ad procreandum animal necessaria est coniunctio. Finis generationis animalium rationis expertum homo est, hominum verò Deus, quem ut colamus nati sumus, eamque felicitatem, qua possimus illo frui, consequamur. Materia animalium ortus prima ac propinqua semen est, secunda corpus ipsum iam effectum, quod anima sese informandum subijcit. Instrumenta generationis sunt mas & femina, qui semen conferunt, quod natura fovet atque informat. Atque hæc quidem sunt communes omnium animalium, præsertim perfectorum, causa. nam de ijs quæ ex putredine, aliâve nobis occulta ratione nascuntur; hic non agimus.

De corpore humano, eiusque partibus principalibus.

CAP. XXXIIII.

HOMO omnium animalium perfectissimus constat anima rationis particeps, & corpore; quod, præter illam communem elementorum materiam, quatuor qualitatibus temperatum est. Ex his totidem humores illis ipsis congruentes nascuntur, χολή, seu flava bilis, quæ respondet igni, quia calida est & sicca: μελα χολή, siue atra bilis, quæ terre, quia frigida & sicca: φλέγμα, seu pituita, quæ aquæ, quia humida & frigida: αἷμα, id est sanguis, qui congruit aëri, quod calidus sit & humidus. Atque hi quatuor humores materia sunt corpo-

Quatuor humores, ex quibus corpus temperatum est elementis respondentibus, materia sunt corporis humani.

corporis humani; ex quibus partes solidiores, quæ totam construunt illius molem, gignuntur, vulgò similes & dissimiles dictæ: in quibus vires primarum qualitatum insunt. Similes sunt primæ partes, ex quibus omnia membra componuntur, ut nervus, medulla, os, pinguedo, vena, sanguis, arteria, fibra, caro, cartilago, ceteraq; simplices. Dissimiles dicuntur, quæ sunt è simularibus corporis partibus composita, ut caput, venter, manus, pedes, &c. Hoc enim ordine componuntur, ut, quoniam omnia ex elementis constant; humores autem ex quatuor qualitatum mixture concreti sunt, ex his partes similes existant, ex quibus porro dissimiles constant. Ad hanc essentia corporis humani concretionem accedit ea temperatio, quæ ex quatuor humoribus existit, quam Græci $\kappa\rho\acute{o}\sigma\iota\nu$, medici complexionem vulgò nominant. Quamuis enim in omnibus corporibus quatuor illæ qualitates, & ex his orti humores necessariò simul inhereant; ex eo tamen quòd in aliis alia prævalent & exuperant; constitutio corporis dicitur vel sanguinea, vel biliosa, vel pituitosa, vel melancholica. Temperata & bona constitutio est, in qua minus est bilis flauæ, plusculum atræ, plus etiam pituitæ, multo etiam plus sanguinis, pro portione naturæ consentanea. Sed qua sit illa iusta proportio, solus nouit opifex omnium Deus. Totius humani corporis structuram & accuratam singularum partium descriptionem qui cognoscere vult, à medicis petat: nos præcipua membra perstringemus. Hominis formam erectam eleganter Ouidius lib. 1. *Metamorph.* describit. **P R Æ C I P U A** pars hominis **C A P V T** est, in quo non modò sensuum omnium vires, verùm etiam ratio & mens est. lucis diuinæ particeps, cuius in **C E R E B R O** sedes est. Huc per arterias puri spiritus ene-

Ex his partes alie vulgò dicuntur similes, alie dissimiles. Similes.

Dissimiles

Constitutio corporis ac temperatio, quæ vulgò complexio dicitur.

Quæ sit bona corporis constitutio.

Anatomie propriæ medicorum est.

Præcipua corporis humani membra.

Et

Et puriores etiam efficiuntur & lucidiores, omnium a-
 ctionum in sensibus interioribus instrumenta. Capiti
 COLLUM subijciitur, spina dorsi atque humeris insi-
 tum. In eius posteriori parte CERVIX est, in priori
 GUTTUR, complectens asperam arteriam, per quam
 spiritus ducitur; & gulam, per quam cibus & potus
 transmittitur, tanquam fistulas duas cartilagineas.
 Ad imum colli sunt, HUMERI, ex quibus BRACHIA
 dependent. Sub gutture PECTUS duodecim
 costis constructum: sub cervice DORSUM. Intra pe-
 ctus COR positum à medio ad sinistri lateris mamma
 erigitur: quod utrinque ventriculos habet duos, quo-
 rum dexter, à vena cava sanguinē haurit, qui confectus
 in recore cordis calore perficitur, ac deinde in omnes
 partes diffunditur: sinister vitalium spirituum fons
 est; qui sanguinem à dextro haustum summa vi caloris
 naturalis in spiritus conuertit, eosque per arterias in to-
 tum corpus immitit. Ad dextrum pectoris latus PUL-
 MONES latius extenduntur; qui spiritum per os &
 asperam arteriam ex aëre ductum, intra se nativo ca-
 lore calfactum, extenuatum & temperatum, in cor
 transmittunt; quo spiritu, nisi cor perpetuo refrigera-
 retur, vita animantis nimio aestu extingueretur. Ac
 pulmonum quidem, quos diaphragma commouet, agi-
 tatione fit RESPIRATIO, sine qua vivere animatia
 non possint. Pulmonibus adharet aspera arteria, velut
 fistula quadā, à faucibus orta; per quam spiritus attra-
 hitur & emittitur. Huic altera fistula coniuncta est,
 priore interior, & per diaphragma longius porrecta; per
 quam cibus descendit à summo gula in STOMA-
 CHUM, & hinc in ventriculum, cibi receptaculum,
 fertur. Faucibus adheret LINGVA inclusa palato
 & dentibus. Stomachum VENTRICULUS excipit,
 ad ali-

Cordis duo
 ventriculi.

De respira-
 tione videca-
 put lviij.

Stomachus
 propriè est
 mætus, per
 quem cibus
 in ventriculū
 demittitur.

ad alimentum animantium comparatus, sub diaphragmate, quod est lata membrana, quæ pectus, in quo sunt cor & pulmones, à ventre, quo continentur inferiora viscera, separat dorso alligatus: qui pro cibi copia extendi contrahiq; potest. Huc esculenta & poculenta dentibus confecta cum ingeruntur, calore liquata mutantur in chylum: qui deinde ad intestina duodenum & ieiunum deferitur: ex ieiuno meliores chyli partes à venis meseraicis attractæ demittuntur in iecur: deteriores ac faculentæ ad inferiora intestina pelluntur: & superfluens humor aquosus à vena cava per renes in vesicam influit. In iecore sanguis gignitur: qui mox ad cor transmittitur, vitalem spiritum accepturus, & toti corpori animalis alimentum præbiturus. Ventriculo proximè adherent **I N T E S T I N A** multis inuolucris implicata, vt cibis in his diutius detineatur: ne, si vnum esset rectum, perpetuo cibo animantia indigerent. Ad tergum à collo ac posteriore cerebri parte ad extremum vsque os, quod sacrum appellatur, **S P I N A** protenditur **xxiiii**. vertebriis, quæ nervis ligamentib; q; duris colligantur, constans, in quibus omnis medulla continetur. Spina ipsi insertæ sunt costæ atque ossa pleraque. Infimæ parti ad os sacrum vtrinq; **C O X Æ** adiunctæ sunt. Circa lumbos vtrique lateri **R E N E S** adherent. per hos serum sanguinis attractum in vesicam per **ū**ntñegs, id est, urina canales, transmittitur: qui porro urinam, id est aquosum & bile tinctum humorem à renibus depulsum in vesicam demittunt. Paulò infra cor & pulmones sub diaphragmate, quod est septum transuersum, quo separantur viscera spiritalia seu vitalia cor & pulmones à naturalibus iecore & liene, **I E C V R** est ad latus dextrum, & lien ad sinistrum. Iecur officina sanguinis, quem percoctum secretis

Per spinæ medulla foramina à cerebro medulla descendit. Plin. lib. x i. cap. xxviij.

urina.

Secretio qua-
tuor humorū
in iecore.

cretis humoribus cor accipit, & spiritum plenum in ve-
nas omnes diffundit. Illa autem secretio humorum
quatuor qui sunt in chylo, (quippe omnia quibus ali-
mur, e qualitatibus quatuor constant) in iecore ita fit,
ut sanguis pituita admistus ad cor transmittatur: bi-
lis ad fellis vesicam immittatur: melancholia ad lie-
nem. Iecor ex aduersum in sinistro latere paullo infe-
riori loco LIEN collocatus est: in quem ab illo per ca-
nalem quendam humor melancholicus & crassius de-
feritur. Forma huius oblonga, solita crassa similis, color
nigricans, illius verò, dimidiata luna, color sanguineus.
De partibus ad procreandum comparatis existat libel-
lus inscriptus, De conceptu & partu. Reliquæ partes
notæ sunt, & à medicis anatomicis satis explicata. Sed
hic brevissimè dicemus de natura ossium, medulla, car-
tilaginis, nervorum, musculerum, membranarum, ve-
narum, arteriarum, carnis, pinguis: quæ partim simila-
ria sunt; partim dissimilaria. OSSIVM robore tota
corporis structura sustinetur: quorum natura terrena
est, id est, frigida & sicca: quanquam & humoris etiam
aliquid & caloris habent admistum. Nata sunt ex
semine, quibus alimentum est medulla. CARTILA-
GOMOLLIOR est ossibus. NERVII à cerebro oriuntur &
cognata cerebro medulla spina: quorum alij molliores
ac tenuiores, alij duriores sunt: illi sensus, hi motus in-
strumenta sunt. LIGAMINA nervis similia, sed
duriora, quibus ossa firmitus colligantur quàm nervis.
MUSCULI, è carne, nervis, & fibris compacti sunt:
quibus vel mèbrum aliquod vel integra corporis pars
mouetur. MEMBRANÆ cōparate sunt ad obtegen-
das teneras & necessarias corporis partes, ut cerebrum,
cor, intestina. VENÆ sanguinem naturali spiritu im-
butum, ut necessarium alimentum, in totum corpus
diffun-

VENA venis plus
sanguinis est,
minus spiri-
tus: in arterijs
contrà, plus
spiritus, mi-
nus sangui-
nis. Venarum
ortus à iecore
est, arteriarum
à corde. Me-
dici vum ac
spiritum ani-
malem cere-
bro, vitalem
cordi, natura-
lem iecori ui-
buunt.

diffundunt: *ARTERIE* spiritum, ut sensuum ac motionis instrumenta: utriusque vita constat. Nam spiritus hic in cerebrum euectus, cum in nervos sensui destinatos incidit, sensum; cum in motorios, motum impertit: & quoniam ab illo vitalis animalisque calor membris omnibus immittitur, idem vitam conseruat. Per hanc vena & arteria micant; quasi quodam igneo motu, ut ait Cicero: muscoli moventur, sanguis fluit: nervorum motus adiuuatur. *CARO* corporis ossa tegit: quæ, præter alias qualitates, potissimum calida & humida est. *CUTE* obducitur extrema caro. Inter carnem & cutem *PINGVE* est, succo liquidum, quod ab adipe differt, ut scribit Plinius lib. XI. cap. XXXVII. Atque hæc de corpore hætenus: nunc de communi hominis natura, quæ rationis particeps est, pauca addamus. Corpori iam descripto variae sunt insitæ vires; ut intelligendi, ratiocinandi, recordandi, appetendi, sentiendi, mouendi, vigendi, gignendi. quarum ut pleræque sint in ceteris animantibus, in homine tamen sunt longè perfectiores: quæ copiosius infra, cum de anima differemus, explicabuntur. Generationis principium est mas & femina: quorum ille vim agendi obtinet, hæc patiendi: ex utriusque semine commisto, illius quidem calidiore, sed huius frigidior ac dilutiore tanquam materia subiecta illi virili fetus in mulieris utero concipitur; aliturque sanguine menstruo, (qui tunc effluere desinit) & paulatim formatis corporis partibus, iecore, corde, cerebro, pulmone, liene, venis, tum ossibus, nervis, ac reliquis perficitur vel masculi vel femelle corpus; ac masculi quidem corpori suis iam distincto membris quadragesimo die anima infunditur; femella vero nonagesimo post conceptum die. Alitur autem per umbilicum fetus: donec in lucem edatur infans. Deinceps

De variis animarum viribus, vide infra caput xij.

De hominis generatione.

Quando corpus animetur.

ceps generalem ceterorum animantium descriptionem
subyiciemus.

De animalibus quadrupedibus.

CAP. XXXV.

QVADRUPEDVM alia pariunt viuum animal,
alia ouum. Ex his alia sunt multifida, alia bisul-
ca, alia solidipedia. Commune tamen omnium est, ha-
bere sanguinem. Constant hac iisdem ex partibus simi-
laribus, quibus homines, iisdemq; humoribus, & dissi-
milaribus: nisi quod prona omnia terram spectant, &
pro brachijs pedes habent. Eorum alia cornuta sunt,
alia cornuum expertia: cornuta bisulca sunt; ut bos, ca-
per, ceruus: cornibus carentia sunt solidipedia. Omnes
anima vires excepta ratione cum hominibus habent
communes, sed hebetiores: quae sunt hominibus longè
praestantiores. Vescuntur alia carnibus, ut fera, &
quacunque ferratos habent dentes, ut lupi, &c. alia
herbis, ut cornigera omnia: alia lambendo bibunt, a-
lia hauriendo. Voces varia, propriaeq; singulorum: quo-
rum alia mugiunt, alia balant, &c. Sunt alia, quae pau-
cos fetus edere solent, ut solidipedia aut bisulca: alia
multos, ut multifida. Quadrupedia ouum parientia
sicut vinipara sanguine praeclata sunt; eo tamen distant,
quod haec ouum pariant, illa animal. Ouum pariunt
testudines, ranae, crocodili, lacerti, serpentes omnes qua-
tuor pedibus praediti. Videntur ea, quae ouum pariunt;
ingenio hebetiora, quam ea, quae viuum animal; quod
eorum multa in terra specubus degant, alia aliis in lo-
cis. Ad eorum, quae ouum pariunt, quadrupedum ge-
nus proximè accedunt serpentes, & quidquid humi
repat; ut vermes omnes: quibus addi possunt aranei, ci-
mices.

Hoc discrimē
inter homi-
nes & ceteras
animantes e-
leganter Qui-
dus describit,
lib. 1. Meta-
mor. Pronaq;
cūm spectens
animantia ce-
tera terram,
Os homini
sublime de-
dit, &c.

micet, pediculi, pulices, &c. quæ ex putredine plerumque nascuntur. Serpentes autem omnes & terrestres & aquatiles sanguine præditi sunt; natura frigida ac terrea; & ingenio, ut creditur, calido.

Hinc dictum est, Estote prudentes ut serpentes, & simplices ut columbæ, quod hisce duobus verbis significat Martialis; prudens simplicitas:

De auibus. CAP. XXXV I.

VOLVCRVM genus omne est aligerum, bipes, multifidum: species sunt innumerabiles. Earum corpora sicut animalium omnium ex iisdem humoribus quatuor, & horum temperatione ac partibus similibus coagmentata sunt: nisi quod terrestribus calidiora sint atque sicciora. Alium alia carniuora sunt; velut ex quibus sunt ungues adanci; quales accipiter, miluius, &c. alia vermiculis vescuntur, alia herbis, alia frugibus; quæ plerumque sunt planipedes; ut columba. Loca, in quibus nidificant & versantur, pro natura cuiusque sunt diuersa. Mutant alia loca certis temporibus, ut grues, ciconie, hirundines, & alia quedam: alia manent: alia in urbibus & edificijs degunt. Alium omnium partus est ouum, id quomodo primum fiat ex semine in globulum coloris lutei coalescente; quod deinde albugine cingitur, ex qua pullus oriatur: & vitello nutriatur, donec excludatur; ex gallinarum conceptus satis notum est.

De auium partu.

De insectis atque omnibus exsanguibus animalibus.

CAP. XXXVII.

INSECTA dicuntur, quod intercisum corpus habere videantur: quæ gignuntur ferè ex putredine. Eorum alia sunt aligera, ut musca & vespa: alia carent
E alis:

alis; ut formica: alia humi reptant, & alis ac pedibus carent, ut vermes: omnia sanguinis expertia, quamobrem natura sunt frigidioris. Sed Aristotelem & Plinium legat, qui ea cognoscere volet.

De piscibus. CAP. XXXVIII.

PISCES omnes terrenis animantibus frigidiores sunt & humidiores, & sanguinis quidem copia inferiores, sed corporis mole superiores. Habent hi quoque præter communem illam ex quatuor qualitatibus concretam totidem humorum temperationem partes similes, carnem, sanguinem, ossa spina, & huic inclusam medullam, aliæq; terrenorum partibus similia: corporis autem partes & formam ab illis diuersam in longum ferè porrectam: cutem glabram aut squamosam: sed hæc aspectu cognoscuntur. Pulmone carent: sed an respirēt, dubium est; negat Aristoteles, ait Plato, quem probat Galenus; & in balenis nauta satis obseruarunt. Pisces alij isdem in locis versantur: alij loca mutant, & interdum longissimè discedunt. Maxima piscium pars cætu gaudet, & congregata magno numero migrat in diuersa loca. Dormire etiam, & quietem noctu capere dicuntur. Plura qui requirit, ab Aristotele, Plinio & aliis petat.

An respirent
pisces.

Magni pisces
respirant.

De anima seu animo. CAP. XXXIX.

Anima vel
animus, cor-
poris guber-
nator.
Quid anima.

EXPLICATIS, ac velut iam preparatis corporibus, nunc animarum, à quibus corpora gubernantur, explicationem subiiciamus. Anima nihil aliud est, quàm forma, qua corpus id cui ea inheret, quod per se moueri non potest, perficitur, atque informatur: sine
qua

qua nihil animatum constare potest. Est enim principium & causa functionum viuentis corporis, atque insita vis motionis. Et corpus quidem materia est atque instrumentum; anima vero forma, qua corpus animatum reddit, atque ad exequenda vite munera idoneum;

De animæ essentia.

CAP. XL:

DE ANIMÆ essentia varia fuerunt opiniones: Aristotelis duplex esse videtur sententia: priore definitur animus, principium quo viuimus, sentimus, mouemur, & intelligimus primo: posteriore definitur entelechia, id est, actus primus corporis organici facultate vitam habentis. Cicero entelechiæ (id est, energiam ac mouendi vim naturalem, seu vitam corporis physici) vocat continuatam motionem; ut animus sit interior ille animantium motus. At Peripatetici recentiores per T scribentes interpretantur actum primum seu perfectionem: ut anima sit prima forma corporis organici, qua informatur atque animatum redditur id corpus quod instrumenta ad actiones anime perficiendas à natura habet comparata, quibus vite munera exerceat & exercere possit. Id Aristoteles dicit potentia vitam habere, hoc est, viuendi facultatem. Atque hanc corporis perfectionem, sine cum Cicerone quasi quandam continuatam motionem, & perennem, sine cum aliis actum primum seu habitum vocemus; utrumque cum Aristotelis sententia congruet, si pro forma animalis capiatur. Sentis igitur Aristoteles animam esse formam corporis animati, non corpus aut simplex aut ex elementis conflatum, sed quinctam quandam naturam; quam nouo nomine entelechiam appellat.

Vulgo dicitur actus primus, id est, forma ac vis agens mouensque corpus, ut viuatur, sentiat, vel intelligatur principium & causa omnium actionum, quod vulgo nominantur actus secundi.

Anima est motus ac vitæ causa.

Sententia Aristotelis de anima.

Plena definitio animi.

Quamobrem non est animus illa temperatio corporis ex quatuor elementis, ut Galenus putauit, sed essentia seu natura corporis expers, quæ vitam & sensum corporibus animatis asserat. Ut autem sit communis totius omnium animorum generis definitio, quæ rationis etiam participi animo conueniat; definiri potest animus Essentia seu natura corporis expers, quæ vitam & sensum corporibus animatis, quibus inest, subministrat.

Sicne vna singulorum animantium anima, an multiplex. & de animæ cum corpore coniunctione.

CAP. XLI.

Platonieorum opinio de animo.

VNUM esse totius vniuersi animum à Deo ab æterno conditum Plato putauit, intelligentia & sensus participem, & ex eadem origine singulorum animantium animos huc demissos, & ut ait Cicero, ex mente diuina decerptos. atque ex illis sempiternis ignibus, id est stellis, datos hominibus; omnesq; cum è corpore excesserint; vel ob vitia in alia corpora commigrare, vel purgari, vel in celū ad astrū aliquod, cuius sint animæ similes, euehi. & tanquam vehiculo imponi, vel inde in corpora demitti. Posuit idem tres animi nostri facultates, quas non modo ratione, verum etiam subiecto inter se distinxit: ac rationem in cerebro, vim irascendi in pectore, cupiditatem in iecore subter præcordia collocauit. Sed nos, ommissis incertis philosophorum sententiis, vates factam in religione Christiana veritatem amplectamur: quæ docet vnā singulis hominibus immortalem animam inesse, ex verbis Christi: Nolite timere eos qui corpus occidunt: animam enim occidere non possunt. De ortu quoque dissentiunt philosophi.

Plato

Tres animi facultates, ratio in cerebro, vis irascendi in pectore, cupiditas in iecore.

Vera Christianorum de animo sententia

De ortu animi quid Plato sentiat.

Plato æternam animam facit, eamque corpore priorem, utpote illo præstantiorem: ac mundi animam atque omnium animalium animas ab æterno conditas esse, sed æternam esse animi mundani cum corpore suo coniunctionem, temporariam verò singulorum animalium & certum esse animorum numerum, quos ab æterno tempore Deus condidit. Nos verò iam non dubitamus a Deo conditum esse mundum, & quicquid mundi ambitu continetur, & cum mundo animantes omnes, ipsūque hominem creatum, & huius corpori facto inditum vitæ spiraculum, seu animum immortalem, quem constat hodie quoque generatus hominum corporibus diuinitus infundi. Animi cum corpore acta quidem coniunctio est, & non nisi morte dissolubilis; sed mixtio non est: animusque permanens incorruptus, vitam, motum, ac sensum corpori adferri: quod vnum quidem est, sed diuersis præditum viribus. quare Plato verum hominem verūque animal non corpus esse vult, sed animam quæ imperat, & corpore tanquam vehiculo viuitur.

Vera de ortu animi sententia.

Animus corpori alligatus, vritur quidem, sed diuersis viribus præditus.

De animæ diuisione & partibus.

CAP. XLII.

ANIMA principium est, quo viuimus, sentimus & intelligimus. Ab his anima tribus officiis deducta est eius diuisio in vegetantem seu alentē, in sentientem, & inrationalem: quæ sunt vnius animæ vires diuersæ: quibus adduntur, appetens & de loco mouens: quæ superioribus includi possunt. Alens & appetens non modo eorum est quæ sensu prædita sunt, verum etiam eorum quibus anima vicens inest; ut sunt stirpes, metalla, lapides. Sentiens omnium animalium est, cui con-

Tres animæ vires, v. e. i. a. g. sentiens, intelligens.

iuncta sunt appetens & locum mutans. Rationalis hominum est tantum. Vegetans & sentiens una cum corpore nascuntur & intereunt: rationalis diuinius corpori immittitur, nec interire potest. Harum partium in quibusdam coniuncta sunt omnes, in aliis pauciores, in hominibus quidem omnes, sed in animantibus perfectis (nam quadam imperfectis desunt) alens, appetens, mouens, & sentiens: in stirpibus, metallis & lapidibus vegetans.

De anima vegetante. CAR. XLIII.

Quis sit vegetantis animi facultatis.

Alentis animi officia muneris.

Præcipuum animæ nutritiis instrumentum calorem præstat.

ALENS ac vegetans anima facultas, omnium uiuentium prima est corpori tributa: qua uiuit, & natura congruente alimento nutritur, crescit, & similia sibi gignit. Huius finis est, conseruandi corporis appetitio, qua omnibus est à natura insita. Instrumentum seu vis qua vegetatio fit, calor est humori ac succo additus: qua deficiente corpus marcescat & pereat necesse est. Materia succus ipse. Tria sunt huius facultatis officia, corpus alere, augere, & aliud sibi simile propagare. Cum autem omne quod uiuit, egiat alimento, quo calor illud perpetuo depascens foueatur, id alens facultas præstat, ut si quid corpori decedat, mox alimento congruente, nimirum ex quatuor qualitatibus, ut ipsa corpora uiuentia, concreto, reparetur: quod in ipsius corporis alendi substantiam conuertatur. Hac alimenti mutatio fit ab insito corporis animati calore velut instrumento vegetantis facultatis. Obseruandum est, in quibus cuiusque corporis animati partibus & instrumentis nutritio fiat. In homine sunt nonem potissimum partes: os, stomachus, venter, intestina, iecur, vena cum arteriis, vtraque bilis, & renes. Quando autem cibus in ventriculo ad corporis alimen-

um coquatur, supra indicatum est. Concoctio prima fit in ventriculo, secunda in iecore, tertia in venis, quarta in singulis membris, in quorum substantiam sanguis conuertitur. Singulis porro nutritionis instrumentis quatuor addende sunt facultates, quas etiam naturales appellant medici: attrahēs, qua capitur eibus; retinens, qua concoquitur; alterans, qua mutatur in alimentum; & expellens, qua ex alimēto, quæ relicta sunt, eiiciuntur. Atque hætenus de primo vegetantis animæ officio, quod est alere: sequitur vt alterum explicemus, quod est, augere corpora. Vis hæc augendi corpus animatum à primo ortu ad prescriptum à natura magnitudinis modum caloris naturalis adiumento prouehit. Nam caloris beneficio concoquitur alimentum: quod à singulis partibus ac membris attractum in eorum naturam vertitur, adiuuante etiam frigore, quo id alimentum consolidatum retinetur. Aucto iam ad vatriæ modum corpore, calor & humor, in quibus tota corporis animati vita sita est, paulatim flaccescunt: quibus tandem deficientibus corpus morte dissoluitur. Tertia vegetantis animæ vis est, generandi facultas: qua quidque sui simile procreet. cuius finis est, vt sua cuiusque species perpetua successione conseruetur. Ac tria quidem hæc vnius vegetantis animæ facultatis partes sunt diuersis prædita viribus; alendi, augendi, & generandi: quomodo in viuētibz nō triplex anima, sed vna est tribus prædita facultatibus, vegetante, sentiente, & intelligente.

Quibus in locis ciborum concoctio fiat.

Altrici facultati quatuor tanquam ministræ seruiunt.

Visaugendi corpus animatum.

Calore concoquitur alimentum.

Calore & humore vita conseruatur.

Generandi facultas, de qua vide supra sub capite. xxxiii. extremo. De corpore humano.

De vita & morte: de iuuenta & senectæ,

CAP. XLIIII.

VEGETANTIS animæ vis, & à vita nascitur, &

Vita quibus
rebus confer-
uetur.

Eur alius lon-
ga vel brevis
sit vita, causas
naturales nā
verā causam
omittimus
Deum, qui
certum lingu-
lis vitæ vel
longæ, vel bre-
vis terminum
constituit.
Quis calor &
humor ad vi-
ta ntilior
sit.

Quis frigoris
& si citius
vltus.

Sanguinea
constitutio
corporis ac
temperatio
reliquis ad vi-
uacitatem vti-
lior.

Aliæ longioris
vel brevioris
vitæ causæ.

eam ipsam conseruat. Hanc vim consequitur iuuentus
& senectus. Vita est actio animæ, qua corpus alitur, &
augetur, atque conseruatur. Conseruatur autem præ-
cipuè vita calore & humore: quibus vigentibus viuus
corpus, languentibus verò, & tandem exstinctis, ipsum
quoque perit. Virumq; fouendum est, vt & humor na-
turalis ac vitalis, quem vulgò radicalem vocant, per-
petua alimenti accessione augeatur, ne arescat; & ca-
lor ille vitalis mitigetur, ac semper alimento foueatur;
ne exardescens omnem depascatur humorem natura-
lem, & corpus conficiat. Cur autem viuentium que-
dam sint vitæ longioris, quadam brevioris; præcipua
causæ est calor & humor ille natiuus. Nam & reli-
quæ duæ qualitates ad viuentium constitutionem re-
quiruntur. Quòd si humor sit ærius ac pinguis, ita vt
non facile computrescat, neque exsiccetur; calidum
quoque illud sit item pingue, non rarum neque nimis
tenuè, sed iusta proportionè temperatum vnum alteri
admisceatur: diuturnior vita contingit; brevior autem
si talia non sint, nec rectè mista. Maior caloris, quàm
humoris vis requiritur. Calor enim si minor sit, obrue-
tur ab humore & extinguetur, vt ignis aqua copia op-
primitur. In hac ætate mutua caloris & humoris
temperacione frigus id efficit, vt caloris vis cohibeatur;
siccitas verò, vt fluxa humoris natura constringatur.
Quamobrem cum sanguinis ratione sit calor tempera-
tus & modicè humidus, ex quatuor illis corporis con-
stitutionum formis, quas à medicis vulgò complexio-
nes appellari diximus, ea quæ sanguinea vocatur, estq;
ex quatuor qualitatibus optimè temperata, viuaciora
animantia reddit. quàm quæ vel cholerica est, vel phle-
gmatica, vel melancholica. Præter hanc longioris &
brevioris vitæ causam sunt aliæ minùs naturales, vt

ex h-

exsuperantia vel defectus cibi, potus, laboris, somni, vigilia: nocet immoderatus Veneris vsus, nocent cura, dolor, ira, & alia perturbationes. Plurimum quoque vel nocere vel prodesse potest elementum unicuique circumfusum. Contraria vita mors, est natui caloris & humoris extinctio. Calor extinguatur, vel exhausto penitus humore marcescens, vt in ijs, qui longo senio confecti moriuntur: vel ab alio calore nimio, vt in ijs, qui ardenti febre velut incendio consumpti pereunt: uel nimio alimenti humore obruitur ac velut submergitur, vt in ijs, quos crapula necat. Quot igitur sunt cause natui caloris extinguendi, totidē etiam sunt mortis. Ac de vita & morte hactenus. INTER vitam & mortem media duo sunt; iuuentus & senectus: quarum illa ab initio vite incepta continuatur ad maturitatem corporis animati; hac ab illa ad interitum declinat, quod enim generatum est, id finem habeat necesse est: in illa augeatur & corroboratur calor, in hac minuitur, ac paulatim ob agendi vim remissiore languescit atque marcescit. Idem & in stirpibus licet obseruare. Suam etiam & metallis & lapidibus esse iuuentutem & senectutem, Georg. Agricola docet. Omnibus denique rebus à natura senem esse constitutum videmus Iuuentutis igitur & senectutis alia nulla est causa, nisi nature institutum, & caloris aut vigor, aut infirmitas.

Quid mors.

De iuuentute & senectute.

Stirpium iuuentus & senectus: etiam metallorum & lapidum.

De anima sentiente. CAP. XLV.

DICTVM est de anima vigente, cuius non tantum animantes sunt participes, verum etiam serpēs & metalli & lapides, quæ reliquis anime facultatibus carent: nunc de sentientis anime viribus, quæ propriæ est animalium, dicemus. Sentiendi facultas, est vis an-

Sentiendi facultas quid, & unde sit.

E s me,

per se animantium generi communis & maximè necessarius est tactus, sine quo ne dici quidem animal potest. Is definitur animæ facultas, qua corporum contactam extremitatem sentimus, per extremas nervorum toto corpore variè discurrentium partes, & carnem inter mediam & cutem. Huius sensus efficiens causa est ipsa vis animæ sentiens. Obiectum est ei corpus omne siue simplex, siue concretum. Percipiuntur hoc sensu qualitates omnes tractabiles, quidquid fuerit calidum, frigidum, siccum, humidum, asperum, leue, durum, molle, &c. Ab eodem etiam voluptatis & doloris indicium proficiscitur; qui duo sunt affectus omnium primi. Instrumentum tactus est extremitas nervorum, qui per totius corporis carnem diffusi ad extremam usque cutem pertinentes, per carnem, tanquā medium qualitates corporum carni adnotas contingunt ac diiudicant. Omnium sensuum hebetissimus est tactus, eum sine corporis applicatione fieri non possit.

Quid uis

Omnium affectuū primi dolor & voluptas.

Instrumentum tactus.

De gustu.

CAP. LXVII.

GUSTVS est facultas animæ sentientis, qua sapes percipiuntur ac dignoscuntur. Proprium eius organum in omnibus corporibus est palatum & lingua, seu nervea pellicula per linguam porrecta. Atque ut in reliquo corpore ob nervos latè sparsos sit tactus: ita & in palato ac lingua propter alios nervos gustandi facultate preditos hinc ad cerebrū porrectos & spiritum animalem transmittentes, quo sapes diiudicantur, gustus perficitur. Obiectum est sapor. Medium salina est, vel etiam caro spongiosa lingua ac palati. Salina debet salua, esse temperata, ut lingua nec aridior sit, nec humidior: sed nec humoribus corruptis infecta. Gignitur autem salina

Instrumentum gustus.

ex

ex humore alimentie ventriculo consillus infuso, qui, nisi gula fauces, lingua & palatum humectentur, non percipiuntur sapes. Hinc fit, ut gustus pro salina sapore varietur, ut qualicunque humore fuerit imbuta lingua, eius ipsa gustum sentiat. Gustatus qualitas in simplicibus corporibus non est, sed in concretis. Saporum genera sunt omnino septem; sapor dulcis, amarus, salus, acer, austerus, acerbus, acidus, & pinguis, quem Theophrastus addit. Dulcis sapor est qualitas è moderato calore & humore aëreo mediocriter temperata; lingue iucunda: ut lactis, mellis, sacchari. Amarus sapor ex magno calore & siccitate constat; ut aloës & absinthij. Salus è calore & siccitate terrestri; ut salis. Acer è calore & siccitate moderata linguam pungens; ut piperis, ut Zinziberis. Austerus è frigore & siccitate linguam astringens; ut pyrorum siluestrium, & immaturorum. Acerbus vulgò stipticus, seu ponticus, ab illo parum differt, nisi quòd linguam magis contrahit; ut messilorum immaturorum. Acidus constat è tenui frigore & siccitate; ut aceti, & malorum citriorum succi. Pinguis ex humore aëreo multo & calore mediocri, linguam hebetās; ut adipis, olei, &c. Dulcia alunt; amara abstergunt; pingua, quia supernant, concoctionem impediunt, meatus obstruunt; salsa exsiccant & extenuant; acria vrunt & dissolunt; austera leuiter siccant; acerbà astringunt; acida refrigerant & extenuant.

De odoratu. CAP. XLVIII.

Instrumentum
odoratus.

ODORATVS est facultas anima sentientis, ad odorem corporis percipiendum necessaria. Huius sensus instrumentum externum sunt nares, internum meatus
ad

ad anteriores ventriculos cerebri pertinentes, membranaceo operculo tecti; quod cum aperitur, fit odor; cum clauditur, intra cerebrum ille continetur. Obiectum odoratiui est odor, id est halitus calidus & humectus vi caloris ex odorifero corpore expressus: quomodo calore solis ex aqua frequentes excitantur exhalationes. Omnia autem odorifera spiritum ex se aliquem exhalant. Odorum genera a saporibus nomina mutantur, ut alij amarum redoleant saporem, alij dulcem, alij alium. Omnes autem vel iucundi sunt, vel graues & iniucundi: vehementes cerebrum offendunt, lenes & suauiores reficiunt spiritus animales. Constant odores ex humoris & siccitatis medio quodam vapore & calore moderato. Rgs enim humidiores odorem ferè non emittunt, ut aqua; multo minùs qua sunt aridiores, ut arena. Quoniam autem sensus omnes aliquo medio percipiuntur; ut olfaciamus aliquid, aërem medium terrenis animantibus aut aquam piscibus interijci necesse est, quo halitus odorum per nares ad cerebrum attrahatur. Animantia qua siccis habent cerebrum, odorantur acriùs, ut canes: sed hic sensus hominibus est minùs acer; quòd his cerebrum sit humidius.

Quid odores.

Odorum genera.

Odorum virtutes.

Cur acriùs canes odorēt.

De auditu. CAP. XLIX.

AUDITVS superioribus acrior est ille quidem, sed videndi sensu tardior. Auditus est animæ facultas, qua sonus percipitur. Huius ut reliquorum sensuum ortus ab anima sentiente proficiscitur, qua sonos excipiens, audiendi sensum efficit. Organum eius externum sunt aures, seu potius membrana in imo aurium anfractu: interius verò nervi quidam ab auribus ad cerebrum porrecti, per quos sicut per nervos omnes anima-

Instrumentum auditus.

Medium au-
ditus est aër

Quomodo
fiat auditus.

Aër quidam
intra aures.

Unde sonus
fiat.

Cur sonus di-
catur aëris?
Sonus duplex.

Quotum ani-
mantium sit
vox.

Echo.

animalis ille spiritus diffusus voces exceptas ad cere-
brum perfert. Medium, quo percipitur auditus, est aër
externus nobis offusus, per quem sonus ad aures facta
circuitione quadam velut per gyros deferitur; quomodo
videmus coniecto in aquam placidā lapillo multos cir-
culos minores, maioreſq; reddi. Ille autem aëris agi-
tatio auribus accidens adiunatur ab interiore quodā aë-
re naturali aëre, qui tenui pellicula aurium foramina re-
gente inclusus externo commouente impellitur; ac so-
nos amplificat: qui per molliores nervos audiendi sensus
destinatos ad sensum communē perueniunt. Obiectum
auditui est sonus omnis ē corporum solidorum collisu
editus in aëre, qui percussus exceptū sonum reddit au-
ribus. Hic sonus ab Aristotele breuiter definitur, aër
ictus, propterea quod sequatur aërem ictum. Sonus du-
plex est; vox & sonus: illa ab animantium orē profecta,
hic ab aliorum corporum collisu. Vox editur à spiritu
ē pulmonibus ad palatum & dentes illiso. Nec omnium
tamen animantium vox est; sed tantum perfectorum,
& respirantium, ac sanguine praeclitorum. Sola autem
vox hominum articulatim emittitur: Echo seu vocis
ac soni imago fit, cū aër ē collisu corporum excitatus
in cauum locum incurrens tanquam pila repulsus re-
flectitur, sonumq; reciprocatur integrum, si locus sit aqua-
lis; imperfectum verò, si flexus.

De visu.

CAP. I.

Instrumenta
visus.

ACERRIMVS omnium sensuum & perfectissi-
mus est aspectus seu visus, id est, anime sentientis fa-
cultas, quā corpora obiecta conspiciuntur. Huius in-
strumenta sunt oculi bini, ac lucidi, seu crystallinus o-
culorum humor, & in his pupilla. Medium, quo visus
perfi-

perficitur, est aer lucidus, quo cernendi vis oculorum adiunatur. Obiectum est, color cuique corpori adhaerens splendore offuso illustratus, qui videndi facultatem excitat. Fit autem aspectui hoc modo; Duo sunt optici nervi à cerebro in oculorum pupillas deducti; per quos spiritus animalis committitur sensum videndi efficit. Illius spiritus ministerio imago eius, quod obiectum est, per oculos ad cerebri locum, ubi sensus communis collocatus est, deferitur. Diu quaesitum est, fiatne visio per immissionem rerum in oculos sese inferentium, an per emissionem radiorum, qui ab oculis ad res ipsas immittuntur. Prior Aristotelis sententia est, altera Platonis, quam Stoici defendunt, alijsq; multi philosophi: quae certe pluribus placet, asserentibus ipsam cernendi vim ad res obiectas tendere. Quod autem per mediam caliginem stellas, lucernam, & ignes adspicimus; idèd fit, quod illa ex se lucem aliquam emittant, qua lucem oculorum adiunat, ut, quod in medio deest, id suo splendore suppleat. Vel hoc arguit, ab oculis emitti radios: quippe cum nihil nisi color moveat, adspectum, aut in eum suam speciem emittat. Lactantius libro De opificio Dei, cap. octavo, scribit mentem ea qua foris sunt, transpicere quasi per fenestras lucente vitro, aut speculari lapide obductas. Idem & Plinio videtur lib. xj. cap. xxxvij. Iam cum sit color adspectui subiectus, extrema corporis visibilis facies offusa luce, pro maiore minorèue lucis portione; diversa colorum genera dicuntur: quorum alia simplicia, ut albū, quod multa luce; & nigrū, quod nulla aut perobscura constat: alia ex variorum mixtione composita; ut rubrum ex albo & nigro mixtum: flavum ex maiore alboris portione, & ruboris minore: croceum ex ruboris maiore, & alboris minore parte: viride ex rubro minore, & nigro copiosiore: purpureum

Lucidus illustratus à coloribus corporibus: vel aliud διαφανές, seu perspicuum, ut aqua, vitrum, gemma, &c. Vitis quomodo fiat.

Quaestio, an visus fiat per emissionem, an per immissionem.

Cur stellas & ignes per tenebras adspiciantur.

Diversa colorum genera.

An sensus fal-
si possint.

purem ex rubro largiore & parciore nigro. omnes au-
tem colores pro lucis ratione variantur. Ac de quin-
que sensibus externis hactenus. Sed hic quari solet, pos-
sintne falli sensus? respondendum est, non falli nec er-
rare, si integrum sit, nec vitiatum sensuum organum,
si apta medij proportio; si rebus percipiendis intentum
animus.

De sensibus interioribus.

CAP. LI.

Quot sint in-
teriores sen-
sus.

SENSVS interiores ea, quæ sunt ab externis per-
cepta dijudicant: quorum alij duos, phantasiam seu vi-
suum, & memoriam: alij vires animi diligenter scrutati
tres faciunt, duobus illis adycentes sensum commu-
nem velut externorum omnium iudicem; qui vno eo-
démque tempore plura sensibilia ac diuersa discernit
atque dijudicat: sed horum absentium imagines phan-
tasia repræsentat; præterita a memoria reuocantur. His
tribus non contenti quidam, addiderunt astim utricem
facultatem, & imaginatricem, ab ea, quam phanta-
siam vocari diximus, differentes: quæ cum non re, sed
nomine tantum a phantasia discrepare videantur: nos
iis omissis, tres explicaturi initium a sensu communi
faciemus. EST IGITUR SENSVS COMMU-

Sensus com-
munis vulgo
dictus est prin-
cipalis ille ac
sensus o-
mnium ex-
ternorum
iudex.

In qua cere-
bri parte sit
vel sensus co-
munis, vel
phantasia.

NIS, vis anime sentientis, quæ colligi ac discernit ea
quæ ab externis sensibus percipiuntur. Hæc illa facul-
tas est, quæ videre, audire, gustare, odorari, & tangere
nos sentimus, & eodem tempore dissimilia etiam com-
prehendimus. Assignatur huic locus in prima cerebri
sede seu ventriculo, quo perferuntur omnium externo-
rum sensuum imagines, ut dijudicentur. Huic adiun-
ctus est alter sub vertice capitis, in quo phantasia collo-
catur: ille humidior est, & ad recipiendum aptior; hic
verò

verò sicciior, ad conseruandū. PHANTASIA autem, Phantasia uilum à Cicer. dicitur.
 seu imaginatio, est facultas anima sentientis, quæ rerum sensibilibus imagines à sensu communi perceptas diligentius examinat atque expendit. Hinc oritur omnis animantium cogitatio, iudicium & aestimatio. A phantasia oritur cogitatio, iudicium & aestimatio.
 Quod enim in homine ratio efficit, hoc ipsum in animantibus imaginatio præstat: quæ quidem quamuis in homine sit rationis expers, longè tamen præstantior est, quàm in cæteris omnibus; quòd maiorem habeat rationis similitudinem: & tamen fallax, ut in somno uidere licet: quo tempore cùm sæpe facultas hac libere uagetur; absurda multa, resque planè diuersissimas colligit, aestimat, cogitat. Jam ut singuli sensus proprias habent imagines, uelut visus adspectabilia, tactus tractabilia, &c. sic & phantasia phantasmata, id est, rerum imagines animo obuersantes, & sese non cogitantibus etiam offerentes. Ea vis pro corporis temperatione uel maior est, uel minor. Ex eadem anima facultate omnes ferè animantium affectus nascuntur; ut ira, amoris, lætitiæ, tristitiæ, furoris, & quæ sunt generis eiusdem. Ex phantasia nascuntur affectus.

De memoria & recordatione.

CAP. LII.

MEMORIA est interior anima sentientis facultas, quæ perceptarum rerum imagines conseruat. Sedem huic esse in postrema cerebri parte, uelut in recessu quodam positam, uel hinc intelligi potest, quòd occipitio læso, memoria sæpe uel imminuatur, uel penitus amittatur, eoque curato reparetur. Obiectum memoriæ est, quidquid sensu uel imaginatione comprehensum est. Atque ut sensus tantum præsentium sunt capaces, ita me-

F

moria

Cur memoriæ sedes in postrema cerebri parte collocata.

*memoria solum praeceptorum: quae non iam sentire aut
 imaginari, sed recordari dicimur. Cum enim recordari
 volumus, praeterita recolimus, & ad memoriam reuo-
 camus. Hec animi vis homini cum ceteris fere omni-
 bus animalibus quae sensibus praedita sunt, & tempo-
 ris habent notitiam, communis est. Videmus enim a-
 ues in mutandis regionibus observare tempora, & loci ac
 temporis memoriam habere sicut alia quoque pleraque
 animalium perfectiorum. Sed eam ipsam vim homines
 multo acriorem habent, quippe ratione coniunctam.
 Communis est illa quidem rerum sensu perceptarum
 memoria; sed rerum intellectarum propria hominum
 est; cum in bestias intelligentia non cadat. Memoria
 autem pro diversa cerebri temperatione vel acrior vel
 hebetior est: quod idem & de bestis intelligendum. Qui-
 bus enim cerebrum ita est temperatum, ut sit modera-
 te calidum, nec frigidum nimis, nec humidum, nec sic-
 cum; memoriam habent firmiorem: quibus vero nimis
 humidum est, debiliorem: atque hi facile quidem per-
 ciipiunt, sed male retinent: quibus autem siccum est, dif-
 ficulter percipiunt, sed tenaciter conservant. Sunt a-
 lii felici, alii infelici, alii mediocri memoria pra-
 diti; nonnulli verborum, quidam rerum. Cum autem
 imaginatio, quae nunquam quiescit, rerum praeterita-
 rum formas, quas ab ea mens accipit, reuoluat, recor-
 dari nihil aliud est, quam rerum species memoria prius
 mandatas explicare, easque vi imaginationis proferre,
 & cum opus est, reposcere.*

*HACTENUS HÆC DE MEMORIA; nunc
 de recordatione, seu in memoriam reductione, quam
 Graci ἀνάμνησις, vulgus reminiscenciam vocat, qua re-
 miniscendo recognoscimus aliquid, ac velut amissum
 recipimus, non nihil dicendum est. Inter memoriam
 & ob-*

Communis
 est hominibus
 cum bestis
 memoria, sed
 hominibus a-
 crior est: nec
 tantum rerum
 perceptarum,
 quae commu-
 nis est, verum
 etiam intelle-
 ctarum, quae
 propriae ho-
 minum

Memoria cur
 aliis acrior,
 aliis hebetior.

Aliis aliarum
 rerum memo-
 ria felicior est.

Obliuione in media est recordatio, id est, renouatio quedam eorum quæ partim exciderant memoria, partim vestigia quedam propè obliterata reliquerant. Veluti, si adhibita rationis inductione, quæ exciderant, ea recolantur, & ex loci, temporis, situs, personæ, & similium coniectura ad memoriam renocentur: quod cum rationis proprium sit, nec ab imaginatione fieri possit; hæc sola hominis est recordatio, negata bestiis, quippe ratiocinandi facultatis expertibus. Hinc artem memoria effecerunt eam, quæ locis & imaginibus constat: ex quorum recordatione memoria sæpe renouatur, de qua vide rhetores, & nostrum De ratione dicendi libellum.

Recordatio
seu ad memori-
am reuoca-
tio.

De somno & vigilia. CAP. LIII.

SOMNVS vniuerso animantium generi datus est ad vires corporis placida quiete reficiendus. Nam, ut ille ait, quod caret alternare quiete, durabile non est. Somnus autem & vigilia non sunt animæ vires, ut sensus communis aut imaginatio, aut memoria; sed actiones animantium. Somnus definitur ab Aristotele, sentientis facultatis affectio, quæ sensibus externis omnibus unâ cum sensu communi consopitis animantia quiescunt. Somni sedes est non in corde, ut Aristoteles putauit, sed in cerebro; vnde sensus oriuntur. Nam refrigeratio cerebri ob discessum natini caloris à sensuum organis ad alimentum conficiendū se se recipientis in ventriculum somni causa est: cum sæpe videamus ebriis, corde calecente vino, somnum tamen obrepere propter vini vaporem cerebrum offuscantem atq; irrigantem. Refrigerato igitur cerebro spiritus ac motus cohibentur, nervis, per quos spiritus commeant, vapore blando ac suauis ex ventriculo exhalante obstructis. Potissima

Cur somnus
sit datus ani-
mantibus.

Quid somnus.

Somni sedes
est in cerebro
potius quàm
in corde.

Potissima so-
mni causa.

Vigilia.

verò caussa est calor in ventriculum receptus; fortui-
ta autem est humor cerebro offusus. Redeunte calore
animal somno soluitur, & illi contraria succedit vigi-
lia, id est, sensuum actio ac motus corporis, quem ca-
lor in omnia corporis membra penetrans efficit.

De somnio. CAP. LIIII.

Quid somnia.

Spiritus ani-
malis adiu-
mētō somnia
excitantur.

Vnde somnio-
rum varietas.

Qualia so-
mnia existant
ex corporis
cōpensatione.

Quando so-
mnia impe-
diuntur.

UT A SENTIENTE facultate somnus, ita à
somno oritur somnium. Somniorum autem alia phy-
sica sunt, de quibus hīc potissimū agitur; alia diui-
na, alia diabolica. Somnia igitur simulacra sunt atque
imagines in somnis animo obuersantes, quas phanta-
sia rationis imperio soluta liberè discurrens è memoria
temerè excitatas agitat, spiritibus per cerebrum va-
gantibus adiuta. Spiritus enim animalis à vapore qui
vi caloris alimentum in ventriculo conficientis exha-
latur, intra cerebrum coactus varias rerum sensibus
perceptorum formas excitat: quæ huc & illuc ab ima-
ginatione agitata, varia dormientium animis visâ, quæ
vera somniantibus videantur, obijciunt. Somniorum
varietas ex diuersâ corporis constitutione, etate, vi-
ctur ratione, consuetudine, & humorum ventriculo
innatantium qualitate existit. Sunt melancholicorum
tristia & horrenda sæpè somnia: sanguineorum lata
de rebus pulcris & iucundis: qui nonnunquam subli-
me ferri sibi videntur, oblatam & aëriam crasim: cho-
lericorum seu biliosorum turbulenta, de incendio, bel-
lis, contentionibus: pituitosorum sunt de aquis, qui na-
tare sibi videntur, & interdum aquis obrui. Pro stu-
diis etiam diuersis alia sunt mercaturas facientium,
alia militantium, alia aliorum somnia. Non solent
fere somnia, nisi tranquilliorē somnum capientibus
exci-

excitari: qui si vel nimis altus, vel inquietus fueris, impeditur spiritus animalis, cuius adiumento somnia ac varias rerum imagines pro varia corporis constitutione, è memoria & sensuum organis excitatas phantasia obijcit.

De diuinatione quæ per somnium
fieri putatur.

CAP. LV.

Esse diuinationem Cicero cum Platone & Stoicis affirmat, negat Aristoteles: qui somniorum genera omnia complexus, nullum probat: cùm siquid fortè, quod aliquando somniamerimus, eueniat, id temerè euenisse iudicet: nec vllam esse in eo vim diuinandi, nec à Deo immitti, cùm reliqua etiam animantia somnient: nec euenturum aliquid significare, cùm vel fortuito id eueniat, vel instinctu quodam lymphatico, idq; tantum per somnium; propterea quòd immortalis animi pars siue mens aliquid habet diuini. Sed Christianos exempla Iacobi, Iosephi, Danielis, & aliorum sanctitate præcellentium virorum litteris sacris prodita docent esse aliquam per somnium diuinationem, sed eam non nisi diuinitus datam. Illa verò diuinitio, quam natura vi ac mentis à cura libera fieri existimant, probanda non videtur: cùm ne vigilantes quidem futura prænoscere possint, ne dum somniantes.

Sine diuinitio.

Nullam diuinationem probandam, præter eam quæ diuinitus sanctis viris concessa fuit.

De appetentis animæ facultate.

CAP. LVI.

APPETENS animæ facultas, quam Græci ἐπιθυμία appellant, & vniuerso animalium generi communis

Quid appetentis animæ facultas.

Quæ cõmunis rebus omnibus appetitio, quæ in his animantibus.

Seles appetentis facultas.

Imaginatione omnes appetitus excitatur.

Tres appetentis animæ partes.

munis, est ea vis, qua sui conservandi causa animantes ad id quod vel sensus vel intelligentia ut bonum sequendum, aut ut malum fugiendum probaverit, impelluntur. Stirpes autem, & alia quæ vitæ constant, ut ante dictum est, appetunt illa quidam pastum: & sui conservationem, sed ea communis est rebus omnibus appetitio; quam nos hoc loco prætermittentes, animantium appetitionem explicabimus. Hæc enim sola, non etiam illa vigentia, bono aut certè boni specie moneantur ut aspectus colore, sono auditus, &c. atque ut bonum experiant, ita malum refugiunt, & sui conservationem appetunt. Atque hæc anima facultas à multis in iecore collocatur: sed Aristoteles, qui eam ex animi & corporis copula nasci putat, non alicui parti, sed universo corpori unà cum anima permixtam esse dicit; cum non escas solum & potientes appetamus, quod iecoris proprium est, sed opes etiam, honores, divitias, aliæque multa, quæ aut sunt aut videantur bona. Hanc appetendi vim in omnibus animalibus imaginatio comitatur, quæ omnes appetitus excitat, sed turbulentiores in bestiis quàm in hominibus, à quibus illi ratione cohiberi possunt. Tres sunt appetentis animæ partes, una omnium viventium alteri facultati coniuncta, de qua dictum est: altera omnium sentientium, quæ vel tactui adheret; gignitq; voluptatem & dolorem; vel sine tactu quosdam in corde motus adfert, quibus animantes excitantur aut ad bonum persequendum, aut ad malum fugiendum: tertia hominum propria est coniuncta cum ratione cupiditas seu voluntas; de qua quoniam infra suo loco dicemus, & primam appetentis partem supra explicavimus; reliquum est, ut de sentiente nunc differamus, itemque de affectibus, qui ab illa omnes oriuntur. Sentientem appetentis animæ vim
dupli-

duplicem faciunt; irascentem & appetentem seu concupiscentem: quarum illam in corde ponunt, turbulentarum affectionum fontem; hanc in iecore, quam affectuum mitiorum sedem esse volunt: una tamen est anima sentientis facultas; quæ in bestius est omnino rationis expertis; in hominibus modò expertis, modò participes; prout illam ratio, tamquam auriga nimis lasciuientem ac ferocientem equum refrenauerit.

*Sentientis
appetentis
anima duplex,
irascentis &
concupiscens.*

De affectibus. CAP. LVII.

AFFECTVS est impetus animæ sensus participis appetentis ab opinione boni aut mali natus. Huius origo est appetens animæ facultas; causa mouens, obiectum aliquid extrinsecus vel bonum, quod allicit; vel malum, quod repellit: efficiens & excitans facultatem animi, phantasia seu imaginatio. Accedunt his alia quoque causa: ut corporis temperatio, institutio, viuendi ratio, consuetudo, ignorantia, aliæq; similia, quibus affectus facilius excitantur. Commota igitur phantasia vel boni vel mali extrinsecus obiecti opinione ducitur, & utriusque vel presentis vel futuri: ex presenti bono oriuntur affectus letitia & amor: ex futuro cupiditas & spes: ex malo presenti ægritudo, ex futuro metus. Omnium autem perturbationum Plato & Aristoteles duo capita constituunt, voluptatem & dolorem. Stoici quatuor: letitiam & cupiditatem, quæ ex duobus opinatis bonis oriuntur, una presentibus, altera futuris; ægritudinem & metum, quæ ex malis duobus, illa presentibus, hic futuris. Negant Stoici nobis affectus insitos esse à natura: sed rectius Academici & Peripatetici naturales esse docent. Nam his sublati, vir-

causa affectuum.

Quot omnia affectuum prima capita.

Affectus effectus naturales.

Omnium af-
fectuū sedes.
Diuisiones
affectuum.

Voluptas.

Dolor.

Cupiditates
omnes san-
guinis feruore
concitantur.

Amor.

Amor varius
est.

Desiderium
varium est.

tutes etiam, atque omnium animalium actiones unā
tollerentur. Affectus alij mitiores sunt; veluti ij qui ab
appetente iecoris facultate nasci putantur: alij concita-
tiores, quales ab irascente cordis impetu existunt. Sed
vera omnium sedes in corde rectius collocatur. Affe-
ctuum alij naturam inuuant, ut latitia, spes, amor: alij
destruunt, ut tristitia, metus, desperatio, odium &
ira. Tum alij per tactum fiunt, alij sine tactu. Phi-
mum explicabimus eos affectus qui per contactum
fiunt; vnde existunt voluptas & dolor. Voluptas est a-
nimirationis expertis affectio, natura corporis con-
gruens, siue, qua corpus suauitate aliqua delinit. Vo-
luptati contrarius est dolor, id est, affectio nature ani-
mantis repugnans, eamque offendens. Vtrumque per
omne animalium genus latissime patet: nec animal di-
cendum quod eo careat, cum tactus insit omnibus. Ap-
petitiones quæ sine tactu fiunt, sola cordis sanguinis
feruore circumfusi, seu totius appetentis anima com-
motione, in duas partes paulo antè distribui solere di-
ximus, irascentem & concupiscentem: ab illa concita-
tiores ac turbulentiores; ab hac leniores ferè ac mode-
ratiore affectus oriuntur: quas ordine explicabimus.

AMOR est appetentis facultatis affectio, per quam
id appetitur quod bonum putatur, & imaginationi
suauiter blanditur; quo frui cupiant animantia feruo-
re cordis instigata. Amor alius est vehemens & concitatus: qualis est amantium, & parentum erga liberos:
alius moderatus, ut amicorum: (quibus natura cali-
dior est, immoderatiùs amant:) alius honestus, alius tur-
pis: ille ex honesta causa oritur, hic ex turpi. DESI-
DERIUM seu cupiditas, qua bonum quod abest, ap-
petitur. Cupiuntur autem, sicut & amantur, vel tur-
pia vel honesta, idq; vel vehementiùs vel moderatiùs,

pro natura & ingenio cuiusq;. Siquidem calida, & sanguinea constitutionis corpora vehementius expetunt omnia: sed quæ frigida sunt, remissius. *S P E S* est boni ^{spec.} euenturi expectatio: quæ spiritibus animalibus erigitur, adiuuante quadam dilatati cordis confidentia.

Minus sperant timidi & frigidi. *D E S P E R A T I O*, ^{Desperatio.} spei contraria, est agritudo carens rerum meliorum expectatione. *L A T I T I A* seu voluptas, est qua rei concupiscitæ delectatione præsentis fruuntur animantes cupiditate incitata. In hanc affectionem omne delectationis genus ex omnibus sensibus petatum cadit.

O D I V M amoris contrarium est, & ab irascente facultate non parum inuatur. ut enim amor est rei oblectantis comprehensio; ita odium rei offendentis fuga ac detestatio. Odium pro cuiusque animantis natura modò

grauius est & diuturnius, ut in corporibus melancholicis & biliosis; modò leuius est & breuius, ut in humidis & frigidis. Huc pertinet *I R A*, id est, perturbatio à cupiditate vlciscendi eius quod lesisse videatur, profecta: quæ quoniam feruida est, definitur à quibusdam feruor in corde ex euaporatione fellis, quo sanguis & spiritus inflammatur & effunditur, ortus. Ira pro natura corporis, & offensionis opinione, modò maior est, ut in calidis & superbis animantibus; modò minor, ut in moderatis ac temperatis. *D E T E S T A T I O* sine off-

fensio, siue auersatio comitatur odium; cùm nemo nisi offensus odio persequatur. Qui natura sunt calidiore, citius offenduntur; qui frigidiores, tardius. *T R I S T I T I A* plerumque odium & offensionem sequitur, interdum etiam præcedit. Tristitiam hîc intelligimus appetentis facultatis motum, quo contrahitur animus atque premitur, voluptati contrarium: ut enim voluptate cor dilatatur & erigitur; ita tristitia atq;, agri-

Timor.

Audacia.

tudine contrahitur atque deprimitur, ex quo facile intelligi potest, hanc appetentis animæ facultatem ab irascente tamen multum commoueri. Ad tristitiam referuntur, angor, sollicitudo, inuidia. **TIMOR** seu metus, est periturbatio ex opinione euenturi mali: quæ ex contractione cordis, ad quod vndique retrahitur calidus sanguis, oritur. Huc referuntur segnities, vecundia, pudor, terror. **AVDACIA** timori contraria, est animi quedam confidentia ex opinione boni adipiscendi: & ex dilatatione cordis existit. Atque hæc breuiter de affectibus: quos Aristoteles copiose tractat cum in aliis, tum in Rhetoricis ad Theodectem.

De mouente animæ facultate.

CAP. LVIII.

Obiecto) tudicatenim
antecedens
notitia, quò
mouenda sint
membra.
Instrumenta
mouentis fa-
cultatis.

Vbi vis mo-
nendi collo-
canda.

Monē: facul-
tas duplex.

MOVENS animæ facultas est, quæ motum corporibus animatis, quo locum mutare incitata animantia possint, adfert, ex viuendi sentiendique principio orta, necessaria ad vitæ conseruationem, quam ut tucantur animantia, variis motibus impelluntur ab obiecto aliquo bono siue commodo adipiscendo, & euitando incommodo; velut ad pastum, ad latibula, ad periculorum fugam, &c. Instrumenta mouentis facultatis præcipua sunt nerui motionibus destinati, quibus anima tanquam habenis vsa, per spiritus animales & vitales musculos & fibras mouet, & per hæc porro singula membra totiusque corpus. Quoniam autem nerui ex cerebro oriuntur, in eo quoque Galenus & ortum & vim mouendi collocandam censet: quæ tamen ipsa, ut & sentiens & reliqua anima vires à cordis spiritibus adiuvantur. Mouentem facultatem diuidunt in vitalem; cui subijcitur respiratio, & altricis facultas

is agitatio, palpitatio cordis, & arteriarum: & in
 progredientem; cui subiaciuntur, incessus, volatus, sal-
 tus, natus, reptatus. **RESPIRATION** motus est a-
 xime voluntarius, atq; actio ad animantium vitam spi-
 ritu vitali conseruandam, & calorem cordis refrige-
 randum necessaria. Nam cum vita animantium tri-
 bus potissimum his contineatur, cibo, portione & spiri-
 tu; duo priora ad humorem & calorem vitalem tuen-
 dum pertinent, tertium ad fouendum ac mitigandum
 calorem. Respirationis autem triplex utilitas est; pri-
 mum refrigerat calorem, ut dixi: deinde crassos ac se-
 culentos halitus è pulmonibus eicit: postremo spiritale
 alimentum, sine quo viuere non potest, toti corpori suppe-
 ditat. Quibus feruidus est sanguis, vehementius respi-
 rant vt iuuenes, lassi, cibo repleti. Fit hoc modo respi-
 ratio; aerem nobis offusum anima per os in asperam ar-
 teriam ad pulmones ducit, quem ab his tepesactum &
 extenuatum cor excipit, quo spiritu & ipsum refrige-
 retur, & ex eo congruens alimentum arteriis suppedi-
 tetur. Atq; hac de respiratione. Ceterum communis o-
 mnium animantium ratio mouendi hæc est: Oblatum
 sit, quod aut bonum aut malum videatur; si bonum sit,
 eo statim appetens anime facultas excitatur ad con-
 sequendum; si malum, ad euitandum. Mox huic ad-
 est imaginatio, quæ id expendit, sitne persequendum an
 fugiendum: ab hac persuasa cupiditas neros spiritibus
 animalibus inflatos, & per hos corpus eo mouet quod
 commodum videtur, & ab eo deterret quod incommo-
 dum. De motu arteriarum ex spiritus reciprocatione,
 quem medici pulsus vocant, nonnihil adijciamus. Ar-
 teriarum & cordis palpitatio ad motum corporis animati
 necessaria est: cuius efficiens causa est cordis calor, quo
 deficiente, vita perit. Materia est spiritus per asperam
 arte-

Derespiratio-
ne.

Vita contine-
tur cibo, po-
tione & spiri-
tu.

Respirationis
utilitas.

Quomodo
respiratio fiat.
Fit expirando
& inspirando
respiratio in
animantibus
sanguinem &
enimones ha-
bentibus.

Communis
ratio motio-
nis animalium.

De motu ar-
teriarum.

Ex arteriarum
motu corpo-
ris temperies
inuestigatur.

arteriam & pulmones attractus, quo cor & dilatatur
& contrahitur. Hinc profectus idem spiritus ad alias
omnes arterias diffunditur: quibus vel sedatiùs vel cō-
citatiùs micantibus, cordis ac totius corporis temperies
inuestigari solet.

De anima rationali.

CAP. LIX.

Anima ratio-
nalis est alie-
ra pars homi-
nis in corpus
à Deo immis-
sa. Ratio est
vis illa qua
discernit ani-
mus verum à
falso, & bo-
num à malo.

RATIONALIS anima est essentia corporis ex-
pers, quæ præter vitam ac sensum perfectum in corpo-
re humano rationis atque intelligentiæ & consilij ac
voluntatis particeps est, & immortalis. Habet hæc
easdem etiam vires, quas reliqua animantia, velut al-
tricem, sentientem, appetentem & mouentem faculta-
tem; sed his, quod longè præstantius est, adiunctam ra-
tionem. Nec tamen ea tot viribus prædita multiplex
dici debet, sed una ac simplex, quæ corpori diuinitùs
infusa vires cum illo communes, quas modò nominavi-
mus, accipit. Sed inter omnes animæ vires intelligen-
tiæ, consilium, & voluntas animæ rationis compotis
proprie sunt, eamque etiam à corpore separatam comi-
tatur. cetera sunt in corporis & animæ cōiunctione, quæ
tamen ab anima rationali tanquam fonte fluunt: quod
ex vi contemplationis intelligi potest. Sedem huic in
cerebro statuit Plato, quòd ex eo vires omnes non mo-
dò sentiendi, sed mouendi etiam, intelligendi & recor-
dandi nasci videantur. Littera sacra in corde collo-
cant, in quo & vita fons est, & affectuum domicilium,
quibus traditum est, homines habere legem in cordibus
inscriptam: &, de corde exire cogitationes.

Propria ani-
mæ rationalis
officia sunt,
intelligere,
deliberare,
velle.

Sedes animæ.

De animæ rationalis ortu, essentia, perpe-
tuitate, & partibus.

CAP. LX.

Ortus & es-
sentia animi.

ANIMVS humanus initio mundi conditi à Deo
ad

ad ipsius imaginem creatus est, corporis expers, ac simplex, Adamo primùm diuinitus inspiratus, & qui in singula hominum nascentium corpora à Deo quotidie nouus immittitur, coniunctus quidem corpori, sed ab eo tamen separabilis & immortalis: vt verè Christiana religio docet. quod & Plato putauit: sed errauit in eo, quòd bestiarum quoque animus immortales esse probare sit conatus, in Phedone. Immortalitatem ex celeritate discendi & cognoscendi quæuis; quam nihil aliud opinatur esse, quàm recordationem quandam uitæ prioris: & ex notionibus animi, & iudicio boni ac veri colligit Socrates in Menone, illis frè vsus argumentis, quæ retulit Cicero cùm alibi, tum in Tusculanis quæstionibus, & in Somnio Scipionis, & huius interpretæ Macrobius. quibus intelligi vult animam esse immortalem; quoniam in se motus principium, quod ab eius essentia non seiungitur, habet, & origine caret, & in actione perpetua versatur vegetandi, mouendi, sentiendi, intelligendi: quæ quidem actio à Platone motus, ab Aristotele ἐντελέχεια dicitur: tum etiam, quoniam corporis expers, & notionibus prædita; & initio caret, ac sine caritura; & vitam animali præbet, quæ morti contraria est. Platonis hæc quidem sunt: Aristoteles verò non satis apertè suam sententiam profert: sed Plutarchus & alij doctrina clari viri colligunt ex eo, quòd ille scripserit mentem & intelligentiam, eam præsertim, quam vocat agentem, extrinsecus aduenire, quæ corporis expers, sine corporis instrumento coherere possit, diuinam esse animam humanam & immortalem. Nobis Christianis cum philosophis illis id conuenit, animos hominum omnes esse immortales: sed eos fuisse ante corpora condita, quod putauit Plato, & partim mortales esse, partim im-

De animi immortalitate.

Argumenta Platonis & Ciceronis, cur animus sit immortalis.

Aristotelis de animo sententia

Quid Christianis cum philosophis de animi immortalitate conueniat.

mortales.

Animos hu-
manos non
extraduce (ut
vocant) sed
nouos à Deo
creari, & in
corpora in-
fundi.
Quibus ratio-
nibus doceri
possit animâ
esse immor-
talem.

Partes animi
humani.

Vide cap. liij.

*mortales, negamus. Creatos autem esse diuinitus, ho-
dieq; creati, & in corpora nouos immitti, & tamen im-
mortales esse, non modo sacrarum litterarum apertis-
simis testimoniis, quale est illud Christi Domini no-
stri, Animam occidere non possunt, &c. Et Esaiâ, Vi-
uent mortui: sed ratione etiam probari potest. Nam
cùm animus habeat vires a corpore diuersas, ut ratio-
nem, consilium, iudicium, corporis expertus sit oportet:
cùmque sit diuinorum capax, & diuina atque aeterna
consecratur; aliquando certè assequetur. Præterea, si
virtuti præmium propositum hic non assequamur; id
haud dubiè nobis in altera ac meliore vita erit à iustis-
simo iudice Deo expectandum. Postremò cùm sit ad
imaginem Dei creatus animus humanus; æterni autem
exempli, ut Plato ait, imago sit æterna, profectò erit a-
nimus immortalis. Ac de essentia, ortu, & immortalita-
te animi humani hæcenus: nunc de partibus seu vi-
ribus eius dicamus, mente seu intelligentia, memoria,
& voluntate. Quamuis enim vnus idemq; sit animus
rationis compos; præter omnes suprâ explicatos, quibus
præditus est, in has tamen duas facultates diuiditur;
quibus additur memoria: quæ cùm satis ex superiori-
bus nota sit, hic omittetur.*

De mente seu intelligentia, & eius partibus.

CAP. LXI.

MENS est animi ratione præditi facultas, quæ cor-
porea & corporis expertia, communia & singula in-
telligit ac ratiocinando diiudicat. Diuersa est ab ima-
ginatione, memoria, sensibus, & cæteris animæ faculta-
tibus, quoniam & illa quæ diximus, intelligens in se-
ipsa reflectitur, & intelligere se ac scire aliquid intelli-
git;

git; & quod excellentius est notionibus illis, quas Græci
εἰρησ vocant, prædita, quasi lumine quodam diuini-
 tatis illustrata, percipit omnia. Sedes mentis est in ipso Sedes mentis.
 rationalis animi domicilio; quod in capite a Platone
 collocari diximus. Huic obiectum non est, ut in sensi-
 bus certum aliquid, velut aspectus color; sed quidquid Quid menti
obiectum.
 est in rerum natura, quod a Græcis τὸν dicitur, a La-
 tinis ens appellari posset: quod omnia & corporea &
 corpore carentia complectitur: in quibus omnibus per-
 cipiendis mens hac utitur via; res singulas ad sensum
 communem extrinsecus delatas, & ab eo exceptas, &
 coniunctas, mox ab imaginatione diiudicatas memo-
 ria sibi traditas conseruat. Eas deinde ratiocinandi fa-
 cultas communibus notionibus animo nostro insitis ad-
 iuta perpendens, si diligenter omnia consideret, causas
 & effecta inquirat, inductione colligat; hac ratione sin-
 gula percipiuntur. Mentis dum
partes.
 Mentis partes Aristoteles pro va-
 rietate actionum duas statuit; unam, quæ vulgò dici-
 tur intellectus agens, seu potius faciens; alteram, quæ
 patiens seu possibilis: hanc ut materiam; illam verò ut
 formam. Agens intellectus est animi rationalis facul-
 tas, quæ res oblatas diiudicamus, expendimus, atque
 cognoscimus: sic appellata, quòd vires suas in rerum
 imagines exerceat, & ratiocinando aliud ex alio inue-
 niat: est q̃ hæc tanquam lux quædam humana menti
 diuinitus in, ita, quæ lumine suo reliquas etiam facul-
 tates illustrat. Mens simplex
vulgò dicitur
intellectus
agens.
Agens seu fa-
ciens intel-
lectus.
 Patiens intellectus dicitur, quæ inuenta Patiens intel-
lectus.
 velut agnoscens ab intelligenti faciente illustrata
 accipit atque amplectitur; quomodo laudat Hesiodus,
 & omnibus præfert hominem hac præclara inueniendi
 facultate præditum, qui ex se omnia nouit: eum verò
 proxima dignatur laude, qui bona aliorum inuenta ap-
 probans, & suis cogitationibus anteponeus, bene mo-
 nenti-

Agentem intellectum cur Aristoteles immortalem posuisse credatur.

Cur patiens intellectus etiam possibilis dicatur. Discrimen inter facientem & patientem intellectum

Aliæ diuisiones intellectus. Quæ indicantur, & explicantur.

Vna est reuera eademque mens hominis diuersis prædita viribus.

mentibus obtemperat. Agentem, quia extrinsecus aduenire dixit Aristoteles, creditur immortalem posuisse. Fuerunt qui unum eundemque in omnibus hominibus animum inesse putauerunt: quorum errorem alij satis coarguerunt. Patiens intellectus etiam possibilis dicitur, quod potestate sit intellectus, in quam imagines ab agente (qui vulgò dicitur intellectus actu) diiudicata recipiuntur tanquam in materiam. Per facientem intelligimus, per patientem intellecta recipimus: ille est tanquam efficiens causa ac forma, & splendor animi; hic tanquam materia & res illustrata: ille faciens dicitur, quia menti lux inest in rerum imagines efficax; hic patiens, quia formas aliquas percipere potest, & paulatim percipit: & quia hac potentia paulatim completur formis adeptis, intellectus habitu vulgò nominatur, quòd ea nuda sit ac vacua rebus intellectis, quas habitu postea consequitur. Addiderunt his alij alias diuisiones, & inter ceteras, intellectum alium practicum, alium speculativum appellant: illum virtutis & vitiositatis indicem; hunc veri & falsi; illum in vita humana actionibus versantem; hunc in rerum natura cognoscenda: ab illo philosophia moralis; ab hoc naturalis profecta est. sed hanc & alias diuisiones, quæ pro rerum intellectarum varietate constituuntur, hic omittimus: cum præsertim reuera sit una duntaxat eademque mens hominis diuersis prædita viribus, ex qua variæ existunt actiones; nec sit mens anima rationalis pars diuersa, sed vis ac facultas eius propria diuinitus una cum toto animo corporibus infusa ac simul nata: unde & anima & ipse homo rationis particeps dicitur: qua sola ceteris animantibus ille præstat.

De intelligentiâ viribus, actionibus,
& officiis.

CAP. IXII.

MENS est melior animi ratione pradii pars ac facultas, purior illa quidem ceteris omnibus; sed per se tamen sine his nihil intelligere, aut capere possit: quippe cum omnia, quæ mens comprehendit, ea sint aut corporea atque à sensibus percepta, aut collocatione quadam cum rebus corporeis intelligantur. Ut autem omnia facile mens comprehendat, insita sunt ei communes illæ notiones, seu notitiæ, quas Græci κοινὰ ἐννοίας vocant, omnium animis à natura ingeneratas, quæ sunt tanquam actiones quædam intelligentiæ: itémque facultas quadam, ut res quasunque facile percipiamus. Hæ notitiæ non fuerunt ante corporum animationem corporibus insitæ, ut Plato scripsit, nec tantum institutione aut doctrina paulatim comparantur, ut Aristoteles docuit; sed unâ cum animis in corpora demissis à Deo simul ingenerate. Hoc docet Apostolus ad Romanos scribens, cum ait gentes sine scripta quidem lege, sed tamen peccare, cum ab iis lex natura omnium mentibus insita, quam sacrosanctam esse oportebat, violatur. Inter omnes autem rerum notitias duæ sunt præcipuæ, ex quibus vniuersam philosophiam ortam esse diximus: una, quæ bonum malumque natura duce, & rectè præterque facta indicante conscientia discernimus: altera, quæ verum & falsum: illa virtutum & vitiorum atque actionum omnium origo est; hæc earum actionum, quæ in veri inuestigatione versantur. Sunt alia quo-

Quibus adiumentis omnia percipere mēs possit?

Notiones sunt hominum animis à natura insitæ, & quædam facile percipiendi facultas.

Notiones unâ cum animis à Deo simul ingenerate. Lex naturæ, seu rationis iudicium excusantis vel accusantis facta diuinitus hominum animis insitum est. Duæ notiones præcipuæ. Notio boni, & mali. Conscientia discernit, iudicat, & arguit. Notio veri & falsi.

Mentis bona,
ingenium, iu-
diciū, agili-
tas, perspicu-
itas cur non
omnibus æ-
què præstan-
tia.

que mentis bona superioribus cognata: ut ingenium, iudiciū, agilitas, & perspicacitas ad quævis cognoscenda: quæ propter diuersam corporis temperationem, quam sequitur anima, non in omnibus hominibus æquè sunt præstantia. Temperatio enim corporum calida & humida plurimum ad ingenij bonitatem, celeritatem, acumen, ad faciliè intelligendum ac discendum prodest. Contraria obstat: nam sicca reddit hebetes: humida stupidos. Deinceps intellectus actiones breuiter exponemus. Perpetua sciendi cupiditate mens humana tenetur: quæ admirabili celeritate & sagacitate omnia intelligit & inuestigat, ac diuina quadam vi penetrat in omnia Dei opificis opera, simplicia & concreta: communia singulis ex rebus eliciens & inter se comparans, tam singula & simplicia, quàm communia & concreta cognoscit: singulorum naturas, causas, vires, differentias, propria, accidentia. Perspicit etiam, quid rectè, quid prauè, quid ineptè dictum factumue sit: ratiocinatur, antecedentia cum consequentibus conferens, ex aliis de aliis coniecturam faciens, præuidens similia cum similibus comparat, dissimilia discernit, consultrat, indicat, loquitur, disserit. Ex hac mentis indagatione & ratiocinatione sunt orta Logica artes; hinc discipline Mathematica, hinc cetera, quæ contemplatione mentis usæ, ratiocinatione & demonstratione perficiuntur. Hinc Physices; hinc denique totius Philosophiæ disciplina ortum habet. Hanc tam prouidam ac sagacem vim mentis varij consequuntur effectus: ut cognitio, opinio, persuasio, scientia, sapientia, fides, seu religio Christiana; quæ gradi-
bns

Actiones intelligentiæ sunt, Simplicium cognitio, Compositio, & Diuisio, Ratiocinatio, Memoria, & Iudiciū.

Vnde sunt omnes artes natæ.

Qui mentis indagationem consequuntur effectus.

bus quibusdam omnia ab intellectu efficiuntur. Prima cognitio fit à sensibus & imaginatione sine vlla diligentiori consideratione. Hæc notitia nobis cum ceteris animantibus communis est. Sed hæc ipsa mox paulo diligentius quidem considerata ab imaginatione & intelligentia, sed aliqua tamen relicta dubitatione, vocatur opinio. Cum opinione persuasio & assensus maximè coniuncta sunt. Cum autem id quod opinione quadam infirma notum erat, attentius ac studiosius mens perspexerit atque excussit: inductione, collatione, accurata consideratione; hinc scientia nascitur: quæ cum permanet, al-
 tius infixæ menti, sapientia dicitur: quæ sola maxi-
 mè in religionem Christianam, quæ nihil certius fir-
 miusque esse potest, conuenit.

Gradus co-
gnitionis.Opinio.
Persuasio.Scientia.
Sapientia.

Fides.

De voluntate. CAP. LXIII.

SECUNDA rationalis anima pars est voluntas, id est, naturalis facultas, per quam liberè, quicquid intelligentia seu ratio bonum vel malum indicauerit, eligimus aut auersamur. Hominum propria est voluntas; bestiarum appetitus. Obiectum voluntati est, quidquid ab homine fieri potest. Sunt enim multa, quæ cum habere non possumus, frustra expetimus; ut corporis robur. Et quadam liberè volumus; ut patriam tueri: alia non omnino liberè, ac propè coacta voluntate, ut velle pro patria mori. Voluntarium autem non ab euentu, qui plerumque fortuitus est, sed à principio agendi liberè dicitur. Libertatem voluntatis declarat actionum delectus & iudicium in iis, quæ à voluntate expetuntur,

Facultas) ut
hic quidem
intelligitur:
nam aliàs ferè
actionem seu
ipsum velle
significat.
Quid volun-
tati subiectū.Quædam li-
berè, quædam
propè coacti
volumus.Esse liberam
voluntatem,
seu liberum,
ut vocant, ar-
bitrium.

Consultrix)
definitur e-
nim liberum
arbitrium, fa-
cultras rationis
& voluntatis,
qua bonum
eligitur iuvan-
te Deo, & ma-
lum Deo de-
stutiente.

Philosopho-
rum de vo-
luntatis liber-
tate sententi-
de quibus vide-
etiam Agel-
lium lib. 5.
cap. 2.
Stoici.

Pelagiani.

Falsa est &
Stoicorum &
Pelagianorum
sententia.

Quid de vo-
luntatis liber-
tate sentien-
dum sit.

Ad Philippen
sec. xj.

tuntur, discernendis; estque tanquam consultrix. Ac voluntas per se quidem adeò libera & soluta est, ut nulli sit neque rationi, neque appetitui subiecta, sed soli Deo: modò enim imaginationi, qua corporis naturam sequitur, auscultat; modò rationis indicio: sed hanc ad virtutes inuitantem, & optimam vitæ bene degendæ ducem tuò recipit, illam verò amplexa, in vitia ac varias perturbationes incidit. Atque hæc quidem de libera ad agendum voluntate hætenus, de qua omnes ferè philosophi consentiunt, præter Stoicos: qui cùm fato tribuant omnia, voluntatis libertatem sustulerunt: quos hoc tempore quidam Ecclesia Catholica defensoribus aduersantes imitari videntur; qui nihil omnino per nos nisi malum agi posse contendunt, tantùmque in rebus malis aut civilibus libertatem agendi in utramque partem concedunt. His contrarium docuerunt Pelagiani, qui non verebantur asserere, omnia per nos effici posse, virtutes & vitia sequi, atque etiam Deo placere, & eius præcepta perficere. Harum sententiarum neutram veram esse, diligenter & doctè ab aliis demonstratum est. Nam si nostris viribus omnia tribuamus, tolletur etiam Dei erga nos beneficiū, quo per Christum sumus ab æterna morte liberati: contrà si nihil nobis tribuendum putemus, frustra Deus præcepta dedisse, nec satis iustè peccata nostra punire dicetur. Rectius igitur ita sentiendum arbitramur, sine Dei præueniente & sequente benignitate, & ope nihil nos posse: sed ab illo voluntatem nostram adiuuari & corrigi: qui in nobis operatur, ut ait Apostolus, & velle & perficere, pro bona sua voluntate: & tamen ille qui fons bonorum omnium est, ita in nobis omne bonum & incipit & per-
ficit,